

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
SANSKRIT MANUSCRIPTS

OF THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS.

BY THE LATE
M. SESHAGIRI SASTRI, M.A.,
CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, AND PROFESSOR OF SANSKRIT
AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, ETC.

PREPARED UNDER THE ORDERS OF THE GOVT. OF MADRAS.

VOL. I.—VEDIC LITERATURE

FIRST PART

MADRAS:
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1901.

PREFATORY NOTE.

THIS catalogue was prepared and made ready for publication under the orders of the Government of Madras by the late Professor M. Seshagiri Sastriar, M.A., some time before his death; and it is now published as prepared by him, although it covers only a part of the Manuscripts on Vedic Literature to be found in this Library. The following table explains the principle of transliteration adopted in the catalogue:—

		Consonants.	Vowels	Diphthongs.
Gutturals	...	k kh g gh n h h	a ā } i ī }	ē (e) ai
Palatals	c ch j jh ñ y ś		
Linguals	..	t th ḍ ḍh n r s	ṛ rī	
Dentals	t th d dh n l s	l lī	
Labials	p ph b bh m v ḥ	u ū	ō (o) au

M. RANGACHARYA, M.A.

CONTENTS.

CLASS I—VEDIC LITERATURE.

I—SAMHITĀ AND BRĀHMANA.

1.—THE RĠ VĒDA (1).

Name of the work	Number	Page
Rgvēda Samhitā	1 to 7	1, 2, 6, 7, 8, 10
Rgvēdapadapāthah	8 to 15	26, 27, 28, 29, 30, 31
Rgvēdabhāṣyam (Vedārthaprakāśah)	16	32
Śrisūktam	17 to 22	34, 37, 38, 39, 42
Śrisūktabhāṣyam	23 to 27	43, 40, 51, 52
Śrisūktavyākhyā	28 to 30	53, 55, 56
Rgbhāṣyam	31	57
Rgvēda-Brāhmanam	32 to 34	59, 62, 63
Rgvēda-Brāhmanabhāṣyam	35 to 37	64, 67, 68
Rgvēdāranyakam (Rgvēdāraṇam)	38 to 40	69, 70, 71

2.—THE SĀMA VĒDA (71)

Samavedasamhitā and Rkpāthah	41 to 45	78, 102, 103, 104
Samavedagānam Prakṛtiḥ	46	104

INDEX	105
--------------	-----	-----

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
SANSKRIT MANUSCRIPTS.

CLASS I.—VEDIC LITERATURE.

i. Samhitā and Brāhmaṇa—1. The Rg Vēda.

No 1. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMHIṬĀ

Substance, paper Size, 13×8 inches Pages, 942 Lines, 22 on
a page Character, Telugu. Appearance, old In good
condition.

Contains the eight Astakas complete

The Sāmhita portion of the Rgvēda is divided in two ways: it is divided into eight parts, each of which is called Astaka. Each Astaka is sub-divided into eight Adhyāyas, whence the name Astaka, which again are sub-divided into Vargas; and these, again into Reas. The number of Reas in a Varga and the number of Vargas in an Adhyāya are not the same and are various. The Sāmhita is again divided into ten Maṇḍalas; each Maṇḍala is composed of a number of Anuvākas which are sub-divided into Sūktas composed of Reas. The codex under notice and all the manuscripts of this Library containing the work, adopt the Astaka division. The text in this manuscript is not accented. With regard to the accentuation see the remarks on page 3. A list of the authors of the Rgvēda Sāmhita, which will be of much use to the student of history and mythology, is given on pages 11—24.

The Sāmhita has been published completely by Th. Aufrecht in Roman letters, 1861—3; the second edition was published in 1877.

F M Müller edited the Samhitā and the Pada texts in parallel volumes in 1873, and both the texts with Sayana's commentary and a copious verbal index in six volumes (1849—74). Complete translations of the Samhitā have been published by Alfred Ludwig (Prag. 1876) and Hermann Grassman (Leipzig, 1876—77). The latter has published a valuable index under the designation of Worterbuch zum Rīgvēda. An English translation of the whole Samhitā has been printed by Griffith recently.

Beginning :

अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥

End :

समानी व आकूतिः समाना हृदयानि वः । समानमस्तु वो मनो
यथा वः सु (स)हासति ॥ 49 ॥ हरिः ओं ॥

From a passage¹ occurring in a Kārika it is said that the text of the Śākala Śākhā of the Rgvēda ends with the Rk समानी व आकूतिः . . . and that of the Bāskala Śākhā, with the Rk तच्छं योः . . . But this opinion is refuted by Dr Bhandarkar in his Report for the three years 1895 to 1897.

No 2. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SAMHITĀ

Substance, palm-leaf Size, 14 × 1½ inches Pages, 386 Lines, 7
on a page. Character, Telugu. Appearance, old. Injured

Contains the 3rd Astaka (pages 1—126), the 1st Astaka (pages 127—288) and the 2nd Astaka, Adhyāyas 1—6 (pages 289—386).

Accented.

¹ शाकलानां समानी व इत्युच्यन्त्याहुतिर्भवेत् ।

बाष्कलानां तु तच्छंयोरित्युच्यन्त्याहुतिर्भवेत् ॥

The following is a scheme of Vēdic accents which deserves the attention of foreign readers for understanding the general principles of the Vēdic svaras in the light of music :—

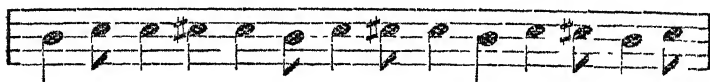
Udātta, and *Pracaya*, i.e., *Anudātta* } .. not marked.
following *Svarita*

Anudātta preceding the *Udātta* and } .. marked as —
Secunda.

Secreta do. |

There are three *Śvaras* or accents in the Vedas: the *Udātta*, 'acute,' the *Anudātta*, 'grave,' and the *Śvarita*, 'toned' When more than one *Anudātta* precede an *Udātta*, all but the last are often sounded lower The 1st *Anudātta* following an *Udātta* becomes *Śvarita*; and all the rest are sounded like the *Udātta* and called *Pracayas* If we compare the above accents with the tones of a musical gamut, we can know the exact sounds of these accents. Let the *Udātta* be represented by any key on the piano and be marked as *C*, and स *sa* according to the Hindu method; then the two sounds of the *Anudātta* will be marked as *B* and नि *ni*, and *G* and प *pa*, respectively The *Śvarita* will be sounded as *C* sharp and रि *ri* ² The *Pracaya śvara*, as it is pronounced by the Brahmans of the *Taittirīya Sākhā* and the *Rgvēda*, is identical with the *Udātta*, and therefore is equal to *C* and स *sa* A long *Śvarita* in the *Rgvēda* is split into two long sounds—the first of which is sounded as *Udātta* and the second, as *Śvarita*.

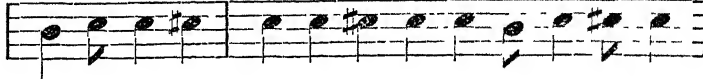
नि स्त सा री सा नि सा रि सा नि स्त रि नी स



अ ग्रि मी - ले पु रो हिं तं य न्न स्यं वे व

² It is called *suddha yabha* by the Hindus.

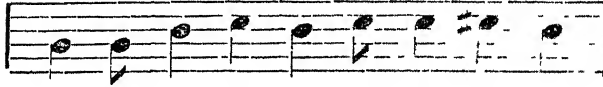
नि स्त सा री सा सा री सा स त्रि सां रि सा



मृ खि जं - हो तां - रं र त्र धां त मन्

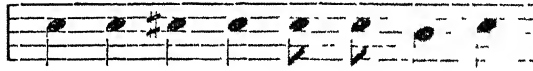
Rgvēda, I 1 1.

पा प नि स्ता नी स सा री नी



चो द यि त्री सू नृ तां नां

सा सा री सा स स नी सा



चे तं ती सु म ती नाम्

Ibid., I. 3. 4

This system of accentuation is not scientific, nor does it prevail in many parts of India such as the northern countries and Malabar. It differs considerably from the mode of accentuation adopted in the Sāma Vēda in reciting the original hymns or ṛks taken from the Rgvēda. From the musical notation given above, it is seen that the sound of the Svarita is higher by one note than the Udatta, and this is wrong as the Udatta must be raised above the other svaras. The Anudatta being lower than the Udatta, the Svarita must be higher than the Anudatta and lower than the Udatta, and so must intervene between them. In any case we have simply to mark only the Udatta, and the positions of the remaining svaras can be settled.

There is a Bhūrja manuscript of the Rgvēda which is more than five hundred years old and was discovered by Dr Buhler. In the manuscript the Udātta alone is marked, and that by a perpendicular stroke; and the same is the case with one of the two schools of the Maitrāyaṇī saṃhitā (Weber's *Hist of Ind Lit.*, p. 314). There are two manuscripts in the Library in which this notation is adopted. This notation is more scientific than the existing one.

Generally the same accentuation is adopted both in the Rgvēda and the Yajur Vēda. The whole of the ten Mandalas of the Rgvēda, and the Saṃhitā and the major portions of the Brāhmanas of the Yajur Vēdas are accented; and many of the remaining Brāhmanas and generally the Upanisads are not accented.

Beginning of Astaka III:

हरिः ओं ॥ प्र य आरुः शितिपृष्ठस्य घासेरा मातरा विविशु-
स्सप्त वाणीः । परिक्षिता पितरा सं चरेते प्र संस्वति दीर्घमायुः प्रयक्षे ॥

End:

स क्षेपयत् स पोषयद्ब्रह्मजस्य सातय उतैधि पृत्सुनो वृधे ॥
27 ॥ इदमुत्थत् सम्यक्त्ववन्ति सुप्रतीके षट् ॥

For an explanation of this mnemonical formula see p. 11

Colophon:—तृतीयाष्टकः समाप्तः ॥

Beginning of Astaka I:

अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजं । होतारं रत्नधातमम् ॥

End:

(Last two leaves in this Astaka are wanting)

प्र या घोषे भृगवाणे न शोभे यया वाचा यजति पज्जियो वां ।
प्रैक्ष्युर्न विद्वान् ॥ 22 ॥

Beginning of Astaka II :

हरिः ओं ॥ प्र वः पान्तं रघुमन्य वोऽन्धो यज्ञं रुद्राय मृच्छुषे
भरध्वं । दिवो अस्तोष्यतुरस्य वीरिरेषुध्येव मरुतो रोदस्योः ॥

End:

ब्रह्मणस्पते त्वमस्य यन्ता सूक्तस्य बोधि तनयं च जिन्व । विश्वं
तद्भद्रं यदवन्ति देवा बृहद्वदेम विदथे सूवीराः ॥ 32 ॥ हरिः ओं ॥

Colophon:—द्वितीयाष्टके षष्ठोऽध्यायः ॥

No 3. ऋग्वेदसंहिता.**RGVĒDA SAMHITĀ.**

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1 $\frac{3}{4}$ inches Pages, 69. Lines,
5 on a page. Character, Nandinūgārī Appearance, old.
Injured.

Contains 1-2 Adhyāyas in the 1st Astaka.

Accented

Beginning :

हरिः ओं ॥ अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं
रत्नधातमम् ॥

End:

इन्द्रो यातोऽवसितस्य राजा शमस्य च शृङ्गिणो वज्रबाहुः । सेदु
राजा क्षयति चर्षणीनामुरान्न नेमिः परि ता बभूव ॥ हरिः ओं ॥

*

*

*

*

अयं देवायां व यो व यन्ति यच्चिद्वि शश्वता शश्वदिन्द्रोऽष्टौ ॥

For an explanation of this mnemonical formula see p 11

Colophon:—इति प्रथमाष्टके द्वितीयोऽध्यायः ॥

No 4. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMHITĀ

Substance, palm leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 111 Lines,
7 on a page Character, Telugu Appearance, old Injured.

The first folio is marked 31

Contains Adhyāyas 2—8 in the 3rd Astaka The 8th Adhyāya, according to the MS Nos 1 and 2 contains 27 Vargas, while the printed books and this manuscript have 26 Vargas, and the 27th is added to the next Adhyāya.

Beginning :

हरिः ओं ॥ इच्छन्ति त्वा सोम्यासः सखायः मुन्वन्ति सोमं दधनि
प्रयांसि । नितिक्षन्ते अन्त (भि)शस्ति जना(ना)मिन्द्र त्वदा कश्चन हि
प्रकेनः ॥

End :

त्वामग्रे प्रदिव आहुतं धृतैस्तुम्रायवस्सुषमिधा समीधिरे । स वा-
वृधान ओपधिभिरुक्षितोऽभि जयांसि पार्थिवा वि तिष्ठसे ॥ 26 ॥
हरिः ओं ॥

No 5. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SĀMHITĀ.

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 96. Lines, 5
on a page. Character, Nandnāgari. Appearance, old Injured.

Sixteen folios are wanting in the beginning Begins in folio
17 Contains the 6th Astaka, from 31st Varga of the 1st Adhyāya
to the 13th Varga of the 4th Adhyāya

Beginning :

यस्याग्निर्वपुर्गृहे स्तोमं चनो दधीत विश्ववार्यः । हव्या वा वेविष-
द्विषः ॥

End:

त्वन्नः सोम विश्वतो वयोधास्त्वं स्वर्विदा विशा नृचक्षाः । तन्न
इन्द्र ऊतिभिः सजोषाः पाहि पश्चातादुत वा पुरस्तात् ॥ 13 ॥

No 6. ऋग्वेदसंहिता.

RGVĒDA SAMĤHITĀ

Substance, paper Size, $9\frac{3}{4} \times 8\frac{3}{4}$ inches Pages, 8. Begins on page
65 Lines, 12 on a page Character, Telugu. Appearance, old.
In good condition.

Contains (1) Astaka 2, Adhyāya 8, Vargas 13, 14, 15
(2) Do 6, do 7, do 10.
(3) Do. 8, do 7, do 15
(4) Do 7, do 8, do 20.
(5) Do. 3, do 4, do. 10.

Pages 1 to 63 contain the Aśvamēdha portion of the Srauta
Sūtra.

Beginning of (1) :

भद्रं वद दक्षिणतो भद्रमुत्तरतो वद । भद्रं पुरस्तान्नो वद भद्रं
पश्चात्कपिञ्जर ॥ यैवनानि मह्यसि जिग्युषामिव दुन्दुभिः ।
शकुन्तक प्रदक्षिणं शतपत्राभिनो वद ॥

This is an apocryphal hymn mentioned by Professor Max Muller in the Preface to his Rgvēda, Vol. II. It is added at the end of a manuscript consulted by him after the 12th Varga of the 8th Adhyāya of the 2nd Astaka.

Then follows the last hymn of the 12th Varga, the 13th, 14th and 15th Vargas of the 8th Adhyāya of the 2nd Astaka. The 11th and 12th Vargas contain hymns to be recited on hearing any unpleasant cries of birds as stated in the commentary. They are also recited in the marriage ceremony on the occasion of the bride going to the father-in-law's house and are called Sumangala Sūkta. They are addressed to the bird Kapiiñjara, a kind of partridge, which is supposed to represent the god Śiva and India, and are to be recited with the other passages. The apocryphal passage beginning with भद्रं वद् दक्षिणतः is addressed to the same bird कपिञ्जर.

(3) contains a Khila or apocryphal hymn called Rātrisūkta which is printed in the Preface to Vol. VI, Rgvēda, by Professor Max Muller. The passage occurs at the end of X, 127 in two of the manuscripts consulted by him. This Sūkta is a hymn addressed to the Night deity and is called Rātrisūkta and, according to the quotation made from the Āranyaka, should be recited at a sacrifice for removing the effects of evil dreams. It is referred, to also in Asva-Grihya Paris, 1. The text in the manuscript under notice is slightly different from what is printed by him. After the 4th Rk, occurs तमग्निवर्णा तपसा which is the 12th in the text printed by him. The next hymn is दुर्गेषु विषमे घोरे, which occurs as the 9th in the printed text. Then follow the hymns दुर्गादुर्गेषु स्थानेषु and रात्री कुशिकस्तौभरः which are the 13th and 14th in the latter text with which the Sūkta ends. But the text in the manuscript is then followed by the following hymns, उलूकयातुं VII, 104—22; रक्षाणो अग्रे IV, 3—14; पिशङ्ग भृष्टिन् I, 133—5; बृहत्ताम, अहर-हर्वावते, हैवास्मै भवति. After this occur the five hymns of the Sūkta

128 of X, which constitute the 15th Varga of the 7th Adhyāya of the VIII Astaka.

No 7. ऋग्वेदसंहिता.
RGVĒDA SĀMHITĀ

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 254 Lines, 6 on
a page Character, Nandināgarī Appearance, old Injured;
first two leaves torn at the ends Accented

Contains the 8th Astaka complete

The first leaf is wanting.

As can be seen from the following colophons at the end of the 1st and the 7th Adhyāyas इति श्रीशाकलसंहितायामष्टमाष्टके-
प्रथमोऽध्यायः and इति श्रीशाकलसं सप्तमोऽध्यायः,
the text given in the manuscript under notice professes to belong to the Śākala Śākhā of the R̥gvēda Sāmhita Vide p. 2 and the foot-note.

Beginning :

(Third Varga of the I Adhyāya of the 8th Astaka)

जगृम्भा ते स्वायुधं सुब्रह्माणं सनद्वाजमश्वावन्तं पञ्च ।

जगृम्भा ते दक्षिणमिन्द्रहस्तं वसूधवो वसुपते वसूनां । विद्वा हि
त्वा गोपीतं शूरगोनामस्मभ्यं चित्रं वृषणं रयिन्दाः ॥

End :

समानी व आकूःस्तिमाना हृदयनि वः । समानमस्तु वो मनो यथा वः
सुसहासति ॥ 49 ॥—॥

अग्निर्वै देवानामवमोविष्णुः । संसमिद्युवसे वृषन् । ऋतं च सत्यं चा-
भीद्धात् । अयं हि ते अमर्त्यः । त्वं चिदत्रि-
मृत्युरं ॥ — ॥ त्वंचिदोखयन्ती रक्षिभ्यामात्वाहर्षिमपश्यन्त्वा नव ॥

Colophon:—इत्यष्टमःष्टकेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

The first passage of the extract is a kind of index giving the first few words, and the number, of the Reas in the Varga. Such an index is added to many of the Vargas in this codex. Another peculiar feature is that an index is added at the end of each Adhyāya which gives the initial two or three words of every Varga, beginning from the 1st Varga of the next Adhyāya, and going backwards up to the 1st Varga of the Adhyāya. For instance, at the end of the 8th Adhyāya, the index begins with the first four words of the 1st Varga of the next Adhyāya, viz, the Brāhmana, which begins as अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः (*Vide* p 10). Next comes the first few words of the last Varga in the 8th Adhyāya, i e, of the 49th Varga, then of the 48th Varga and so on, till the 1st Varga.

Then follows another index which gives the first words of the 1st, 11th, 21st, 31st, 41st, &c., Vargas. The number of Vargas remaining over the decennial number, i e, over 10, 20, 30, 40, 50, &c, is also added. For example in the 8th Adhyāya, the words त्यंचित्, ईश्वयन्तीः, अक्षीभ्यां, आत्वाहार्ष, अपश्यन्त्वा are the initial words of the 1st, 11th, 21st, 31st and 41st Vargas; and नव or 9 at the end shows that there are nine Vargas over 40, making up a total of 49 Vargas. Similar mnemonical formalæ occur in the Yajur Vēdas also.

The following list of the authors and authoresses of the Sūktas of the Rgvēda, which is of much interest to the students of history and mythology, is given in alphabetical order. The same list is printed also in Vol VI of Professor Max Muller's Rgvēda.

	म.	सू.		म.	सू.
अंहोमुक् वामदे-			अगस्त्यस्य स्वसा		
व्यः ...	10	126	बन्वदीनां		
अक्षः मोजवान् ...	10	34	माता ...	10	60
अगस्त्यः ...	1	165 to 190	अग्रयः धिष्ण्याः		
अगस्त्यः विषशङ्का			ऐश्वराः ...	9	109
वान् ...	1	191			

	म.	सू.		म.	सू.
अग्निः ...	8	102	अनन्तरः पारुच्छे-		
	9	106	पिः ..	9	111
	10	124	अनिलः (वाताय-		
अग्निः चाक्षुषः ..	9	106	नः) ...	10	168
अग्निः(तापसः) ...	10	141	अन्नेवासी ब्रह्म-		
अग्निः पावकः ...	10	140	चारी ...	1	179
अग्नियुतः (स्थौ-			अन्धीगुः श्यावाश्विः	9	101
रः) ...	10	116	अपालात्रेयी ...	8	91
अग्निग्रूपः स्थौरः	10	116	अप्रतिस्थः(ऐन्द्रः)	10	103
अग्निवरुणसोमानां			अजितपाः सौर्यः	10	37
निवहः ...	10	124	अभीवर्तः ..	10	174
अग्निः सौचीकः	10	51 to	अमहीयुः ...	9	61
		53, 79,	अम्बरीषः ...	9	98
		80	अम्बरीषः वार्षगिरः		
अधमर्षणः (माधु-			राजर्षिः ...	1	100
च्छन्दसः) ..	10	190	अयास्यः ...	9	41 to
अङ्गः (औरवः) ...	10	138			46
अजमीब्हः सौहोत्रः	4	43, 44		10	67, 68
अत्रिः ...	5	27, 37,	अरिष्टनेमिः तार्क्ष्यः	10	178
		to 43,	अरुणाः वैतहव्यः	10	91
		76, 77,	अर्चन् ह्यैरण्यस्तूपः	10	149
		83 to	अर्चनाना ..	8	42
		86	अर्चनाना आत्रेयः	5	63, 64
	9	67, 86	अर्बुदः (काद्रवे-		
अत्रिः (साङ्ख्यः).	10	143	यः) ...	10	94
अदितिः ...	4	18			
अदितिः दाक्षायणी	10	72			

	म.	सू.		म.	सू.
अवत्सारः ...	9	53 to 60	इन्द्रः वैकुण्ठः ...	10	43 to 50
अवत्सारः काश्यपः	5	44	इन्द्रप्रमतिः (वासि-		
अवस्युरात्रेयः ...	5	31, 75	ष्ठः) ..	9	97
अश्वमेधः भारतः	5	27	इन्द्रमातरः देवजा-		
अश्वसूक्ती काण्वा-			मयः ...	10	153
यनः ...	8	14, 15	इन्द्राणी ...	10	145
अष्टकः (वैश्वामि-			इरिम्बिटिः काण्वः	8	16 to 18
त्रः)	10	104	इषः आत्रेयः ...	5	7, 8
अष्टादंष्ट्रः (वैरू-			उचथ्यः ...	9	50 to 52
पः) ...	10	111	उत्कीलः कात्यः	3	15, 16
असितः काश्यपः.	9	5 to 24	उपमन्युः वासिष्ठः	9	97
आकृष्टा माषाः ...	9	86	उपस्तुतः वार्ष्टिह-		
आत्मा ...	3	26	व्यः ...	10	115
आयुः काण्वः ...	8	52	उरुक्षयः आमही-		
आसङ्गः प्रायोगिः.	8	1	यवः ...	10	118
इष्टः (भार्गवः) ...	10	171	उरुचक्तिरात्रेयः ...	5	69, 70
इध्मवाहः दार्ढ्यु-			उर्वशी ...	10	95
तः ...	9	26	उलः (वानायनः)	10	186
इन्द्रः ...	1	165, 170	उशना ...	9	87 to 89
	4	18, 26	उशना (काव्यः)	8	84
	8	100	ऊरुः ...	9	108
	10	28			
इन्द्रः (मुष्कवान्).	10	38			

	म.	सू.		म.	सू.
ऊर्ध्वकृशनः (या-			कर्णश्रुद्धासिष्ठः ...	9	97
मायनः) ..	10	144	कलिः प्रागाथः ...	8	66
ऊर्ध्वग्रावा आर्धु-			कवषः ऐरूषः ...	10	30 to 34
दिः ...	10	175	कविः ...	9	75 to 79
ऊर्ध्वनाभा (ब्रा-			कविः भार्गवः ...	9	47 to 49
ह्मः) ...	10	109	कश्यपः ...	9	64, 67 91, 92 113, 114
ऊर्ध्वसन्ना ...	9	108	कश्यपः मारीचः...	1	99 8 29
ऋजिश्वा ...	6	49 to 52	कुत्सः ...	9	97
	9	98, 108	कुत्सः आङ्गिरसः	1	94 to 98, 101 to 104, 106 to 115
ऋणश्चयः ...	9	108	कुत्सः आप्त्यः ...	1	105
ऋषभः वैराजः			कुमारः आग्नेयः ...	7	102
शाकरो वा ...	10	166	कुमारः आत्रेयः .	5	2
ऋषभः वैश्वामित्रः.	3	13, 14 9 71	कुमार. (यामायनः)	10	135
एकयूः नोधसः...	8	80	कुरुमुतिः काण्वः	8	76 to 78
एवयामरुदात्रेयः...	5	87			
कक्षीवान् ...	9	74			
कक्षीवान् दैर्घतम-					
सः औशिजः	1	116 to 126			
कण्वः ...	9	94			
कण्वः घौरः ...	1	36 to 43			
कतः वैश्वामित्रः...	3	17, 18			
कपोतः नैर्ऋतः ...	10	165			

	म.	सू.		म.	सू.
कुलमलवर्हिषः			गृत्समदः आङ्गिर-		
(शैलूषि.)	10	126	सः शौनहोत्रः		
कुशिकः	3	31	पश्चाद्भार्गवः		
कुशिकः (सौभरः)	10	127	शौनकः	2	1
कुसीदी काण्वः	8	81 to 83	गृहपत्यग्निः सहसः		
कूर्मः ग. तर्त्समदः	2	27 to 29	सुतः	8	102
कृतयशाः	9	108	गोधा	10	134
कृत्नुः भार्गवः	8	79	गोपवनः आत्रेयः	8	73, 74
कृशः (काण्वः)	8	55	गोतमः	9	31, 67
कृष्णः	8	85, 86	गोतमः (राहूगणः)	1	74 to 93
	10	42 to 44	गौरिवीतिः	9	103
कृष्णः (द्युम्नाकः)	8	87		10	73, 74
केतुः आत्रेयः	10	156	गौरिवीतिः शा-		
गयः आत्रेयः	5	9, 10	क्तयः	5	29
गयः छातः	10	63, 64	गोषूक्ती अश्वसूक्ती		
गर्गः	6	47	काण्वायनौ	8	14, 15
गविष्ठिरः आत्रेयः	5	1	घर्मः तापसः	10	114
गातुरात्रेयः	5	32	घर्मः सौर्यः	10	181
गाथी	3	19 to 22	घोरः आङ्गिरसः	3	36
गृत्समदः	2	2, 3, 8 to 43	घोषा काक्षीवती	10	39, 40
	9	86	चक्षुः मानवः	9	106
			चक्षुः सौर्यः	10	158
			चित्रमहाः (वासि-		
			ष्ठ)	10	122

	म	सू.		म.	सू.
व्यवनो भर्गवः ...	10	19	त्रिशिराः त्वाष्ट्रः ..	10	8, 9
जमदग्निः ...	3	62	त्रिशोकः (काण्वः)	8	45
	9	62, 65	त्रैष्टुष्णा पौरुकु-		
		67	त्स्यः ...	5	27
	10	110, 167	त्र्यरुणः ...	9	110
जमदग्निः भार्ग-			त्र्यरुणः पौरुकुत्स्यः	5	27
वः ...	8	101	त्वष्टा (गर्भकर्त्री)	10	184
जयः ऐन्द्रः ...	10	180	दक्षिणाश्राजपत्या	10	107
जरत्कर्ग ऐरावतः			दमनः यामाजनः	10	16
सर्पः ...	10	76	दिव्यः ..	10	107
जुहूः ब्रह्मजाया ...	10	109	दीर्घिमाः औचथ्यः	1	140 to 164
जेता माधुच्छन्दसः	1	11	दुवस्युः वन्दनः ..	10	100
तान्वः (पार्थ्य)	10	93	दुर्भित्रः कैत्सः		
तिरश्चीः ...	8	95, 96	सुमित्रः ...	10	105
त्रपुमूर्धा वार्हस्पत्यः	10	182	दृष्ट्युतः आग-		
त्रसदस्युः पौरुकु-			त्स्यः ..	9	25
त्स्यः ..	4	42	देवरातः कृत्रिभो		
	5	27	वैश्वामित्रः ..	1	24
त्रसदस्युः ...	9	110	देवमुनिः (ऐरम्म-		
त्रितः ...	9	33, 34, 102	दः) ..	10	146
त्रितः ...	10	1 to 7	देवलः ...	9	5 to 24
त्रितः आप्त्यः ...	1	105	देववातः भारतः...	3	23
	8	47			

	म.	सू.		म.	सू.
देवश्रवाः भारतः	3	23	निध्रुविः काश्यपः	9	63
देवश्रवाः यामाय-			नीपानिधिः काण्वः	8	34
नः	10	17	नृमेभः ..	8	89, 90
देवाः	10	51, 53			98, 99
देवानिधिः (का-			नृमेधः	9	27, 29
ण्वः) ...	8	4	नेमः भार्गवः ...	8	100
देवापिराष्ट्रिषेणः ...	10	98	नोधाः ..	9	93
द्युतानः मारुतः ...	8	96	नोधाः	8	88
द्युमनः विश्वचर्षिणिः	5	23	नोधा गौतमः ...	1	58 to
द्वितः आप्त्यः ...	9	103			64
द्वितः मृत्कवाहाः			पणयः असुराः ...	10	128
आत्रेयः ..	5	18	पतङ्गः प्राजापत्यः	10	177
धरुणः आङ्गिरसः	5	15	पराशरः ...	9	97
ध्रुवः	10	173	पराशरः शाक्त्यः	1	65 to
नभः प्रभेदनो वैरू-					73
पः	10	112	परुच्छेपः दैवोदा-		
नरः	6	35, 36	सिः ...	1	127 to
नहुषः (मानवः)...	9	101			139
नाभाकः काण्वः	8	39 to	पर्वतः काण्वः ...	8	12
		42	पर्वतनारदौ ...	9	104,
नाभानेदिष्ठः मान-					105
वः	10	61, 62	पवित्रः ...	9	67
नारदः (काण्वः)	8	13	पवित्रः ...	9	73, 83
नारायणः ...	10	90	पायुः	10	87
			पायुः भारद्वाजः...	6	75

	म.	सू.		म.	सू.
पावको बार्हस्पत्यः	8	102	प्रजापतिः वैश्वामि-		
पुनर्वत्सः काण्वः	8	7	त्रः	3	38, 54 to 56
पुरुमील्हः ...	8	71	प्रजावान् प्राजाप-		
पुरुमील्हः सौहोत्रः	4	43 44	त्यः ...	10	183
पुरुमेधः ...	8	89, 90	प्रतर्दनः काशिरा-		
पुरुहन्मा ...	8	70	जः ...	10	179
पुरूरवाः (ऐलः)	10	95	प्रतर्दनः दैवोदासिः	9	96
पुष्टिगुः काण्वः ...	8	50	प्रतिक्षत्र आत्रेयः	5	46
पूतदक्षः ...	8	94	प्रतिप्रभ आत्रेयः	5	49
पूरणः वैश्वामित्रः	10	160	प्रतिभानुः आत्रेयः	5	48
पूरुः आत्रेयः ...	5	16, 17	प्रतिरथ आत्रेयः...	5	47
पृथुः वैन्यः ...	10	148	प्रथः वासिष्ठः ...	10	181
पृथ्वः अजाः ...	9	86	प्रभूवसुः ..	9	35, 36
पृषभ्रः काण्वः ...	8	46	प्रभूवसुः आङ्गिरसः	5	35, 36
पौरः आत्रेयः ...	5	73, 74	प्रयस्वन्तः आत्रेयः	5	20
प्रगाथः काण्वः ...	8	1, 10, 48, 62 to 65	प्रयोगः भार्गवः ...	8	102
प्रगाथः घौरः ...	8	1	प्रस्कण्वः ...	9	95
प्रचेताः ...	10	164	प्रस्कण्वः काण्वः	1	44 to 50
प्रजापतिः ...	9	101	प्रस्कण्वः (काण्व)	8	49
प्रजापतिः (परमे-			प्राजापत्यो वामुक्रः	10	20 to 26
ष्टी) ...	10	129	प्रियमेधः ...	8	68, 69
प्रजापतिः वाच्यः	9	84		9	28

	म.	सू.		म.	सू.
प्रियमेधः आङ्गिर-			भरद्वाजः बार्हस्प-		
सः ...	8	2	त्यः ...	6	1 to 30
प्रियमेधः वासिष्ठः	8	87			37 to
बन्धुः गोपायनः...	10	57 to			43, 53
		60			to 74
बन्धुः गोपायनो			भर्गः प्रागाथः ...	8	60, 61
लोपायनो वा	5	24	भावयव्यः ...	1	126
बभ्रुः आत्रेयः ..	5	30	भिक्षुः	10	117
वरुः	10	96	भिषक् आथर्वणः	10	97
बाहुवृक्तः आत्रेयः	5	71, 72	भुवनः (आप्यः)	10	117
बिन्दुः	9	30	भूतानां काश्यपः	10	106
	8	94	भृगुः वारुणिः ...	9	65
बुधः आत्रेयः ...	5	1		10	19
बुधः सौम्यः ...	10	101	मत्स्यः (मान्यः)...	8	67
बृहदुक्थो वामदे-			मत्स्यः सामदः ...	8	67
व्यः ..	10	54 to	मत्स्याः जालन-		
		56	द्वाः ...	8	67
बृहद्दिवः आथर्वणः	10	120	मथितः यामायनः	10	19
बृहन्मरिः ...	9	39, 40	मधुच्छन्दाः वैश्वा-		
बृहस्पतिः ...	10	71 72	मित्रः ..	1	1 to 10
बृहस्पतिः लौक्यः	10	72	मधुच्छन्दाः ...	9	1
ब्रह्मातिथिः काण्वः	8	5	मनुगप्सवः ...	9	106
भयमानः वार्षगिरः			मनुः (वैवस्वतः)...	8	27 to
राजर्षिः ...	1	100			31
भरद्वाजः ...	9	67	मनुः सांवरणः ..	9	101

	म.	सू.		म.	सू.
मन्युः तापसः ...	10	83, 84	मेध्यातिथिः काण्वः	8	1, 3,
मन्युः वासिष्ठः ...	9	97			33
मरुतः ...	1	165,	मैत्रावरुणिः	8	67
	1	171	यक्ष्मनाशनः प्रा-		
मातरिश्वा (काण्वः)	8	54	जापत्यः ...	10	161
मान्धाता धौवना-			यजत आत्रेयः ...	5	67, 68
श्वः ...	10	134	यज्ञः प्राजापत्यः...	10	130
मुद्रलः भार्ग्यश्वः...	10	102	यमः ...	10	14
मुनयः वातरशनाः	10	136	यमो वैवस्वतः ..	10	10
मूर्धन्वान् आङ्गिर-			यमी ...	10	154
सो वामदेव्यो-			यमी वैवस्वती ...	10	10
वा ...	10	88	ययातिर्नाहुषः ...	9	101
मृलीकः वासिष्ठः...	9	97	यविष्ठाग्निः सहसः		
	10	150	सुतः ..	8	102
मेधातिथिः ...	8	2	रक्षोहा ब्राह्मः ...	10	162
	9	2	रहूगणः ...	9	37, 38
मेधातिथिः का-			रातहव्यः आत्रेयः	5	65, 66
ण्वः ...	1	12 to	रात्रिः भारद्वाजी	10	127
		23	रामः जमदग्निसुतः	10	110.
	8	1, 2,	रेणुः ...	10	89
		32	रेणुः वैश्वामित्रः ...	9	70
मेघः काण्वः ...	8	53, 57,	रेभः काश्यपः ...	8	97
		68	रेभमून् काश्यपौ...	9	99,
मेध्यातिथिः ...	9	41 to			100
		43			

	म.	सू.		म.	सू.
रोमशा ..	1	126	वसुकः वासिष्ठः...	9	97
लवः ऐन्द्रः ...	10	119	वसुरोचिषः आङ्गि-		
लुशः धानाकः ...	10	35, 36	रसाः सहस्रं...	8	34
लोपामुद्रा ...	1	179	वसुश्रुतः आत्रेयः	5	3 to 6
वज्राश्वः वार्धगिरः			वसुमना रौहिदश्वः	10	179
(राजर्षिः) ...	1	100	वसूयवः आत्रेयाः	5	25, 26
वत्सः काण्वः ...	8	6, 11	वागांभृणी ...	10	125
वत्सः आग्नेयः ...	10	187	वाच्यः ...	3	38, 54
वत्सप्रिः ...	10	45, 46			to 56
वत्सप्रिः भालन्दनः	9	68	वामदेवः ...	4	1 to
वम्रः वैश्वानतः ...	10	99			41, 45
वम्रिः आत्रेयः ...	5	19			to 58
वशः अश्वच्यः ...	8	46	विप्रबन्धुः गोपा-		
वसिष्ठः ...	7	1 to	यनः ...	10	57 to
		104			60
वसिष्ठः ...	9	67, 90,	विप्रबन्धुः गोपाय-		
		97	नः लोपायनो वा	5	24
वसिष्ठपुत्राः ...	7	33	विभ्राट् सौर्यः ...	10	170
वसुः भारद्वाजः ...	9	80, 82	विमदः ऐन्द्रः ...	10	20 to
वसुकर्णः वासुकः	10	65, 66			26
वसुकृद् वासुकः	10	20, to	विरूपः ...	8	75
		26	विरूपः आङ्गिरसः	8	43, 44
वसुकः ...	10	29	विवस्त्वान् आदित्यः	10	13
वसुकः ऐन्द्रः ...	10	27, 28	विष्टहाः काश्यपः	10	163

	म	सू.		म.	सू.
विश्वकः कर्णः	8	86	वैश्वानरः ...	10	79, 80
विश्वकर्मा भौवनः	10	81, 82	व्यश्वः आङ्गिरसः	8	26
विश्वमना वैश्वः	8	23 to	व्याघ्रपाद्मासिष्ठः	9	97
		26	शंयुः बार्हस्पत्यः...	6	44 to
विश्ववारात्रेयी ...	5	23			46, 48
विश्वसामात्रेयः ...	5	22	शकपूतः नार्मेधः	10	132
विश्वामित्रः ...	3	2 to	शक्तिः ...	7	32
		12, 24		9	103
		to 53	शक्तिवासिष्ठः ...	9	97
		57 to	शङ्खो यामायनः...	10	15
		62	शची पौलोमो ...	10	159
	9	67	शतप्रभेदनो वैरूपः	10	113
	10	167	शबरः काशीवतः	10	169
विश्वामित्रः गायिनः	3	1	शार्यानो मानवः	10	92
विश्ववसुः देवग-			शशकर्णः काण्वः	8	9
न्धर्वः ...	10	139	शश्वती आङ्गिरसी		
विष्णुः प्राजापत्यः	10	184	आतङ्गस्य पत्नी	8	1
विहव्यः ...	10	128	शार्ङ्गः ...	10	142
वीतहव्यः ...	6	15	शासः भरद्वाजः...	10	152
दशः जारः ...	5	2	शिखण्डिन्यौ का-		
दृषाकपिरैन्द्रः ...	10	86	श्यपी अप्त-		
दृषगणो वासिष्ठः	9	97	रसौ ...	9	104
वेनः ...	10	123	शिविरौशीनरः ...	10	179
वेनः भार्गवः ...	9	85	शिरिविष्टः भार-		
वैश्वानसाः शतम्	9	66	द्वाजः ...	10	155

	म	सू		म.	सू.
शिशुः	9 112	सत्यधृतिः वारुणिः	10	185
शुनश्शेफः	...	9 3	सत्यश्रवा आत्रेयः	5	79, 80
शुनश्शेफः आजी-			सदाष्टणः आत्रेयः	5	45
गतिः	...	1 24 to 30	सभिः वैरूपः	...	10 114
शुनहोत्रः	...	6 33, 34	सध्वंसः काण्वः	...	8 8
श्यावाश्वः	...	8 35 to 38	सप्तगुः	...	10 47
		9 32	सप्तर्षयः	...	9 107
श्यावाश्वः आत्रेयः	5	52 to 61, 81	सप्तर्षयः एकर्चाः	...	10 137
		82	सप्तवघ्रिः	...	8 73
श्येनः आत्रेयः	...	10 188	सप्तवघ्रिरात्रेयः	...	5 78
श्रद्धा कामायनी	10	151	सप्तिः वाजम्भरः	...	10 79
श्रुतकक्षः	...	8 92	सप्रथो भारद्वाजः	10	181
श्रुतबन्धुः गोपायनः	10	57 to 60	सरमा देवशुनी	...	10 108
श्रुतबन्धुः गोपायनः			सर्वहरिः ऐन्द्रः	...	10 96
लोपायनो वा	5	24	सव्यः आङ्गिरसः	1	51 to 57
श्रुतविदात्रेयः	...	5 62	सप्तः आत्रेयः	...	5 21
श्रुष्टिगुः काण्वः	...	8 51	सहदेवः वार्षगिरः	1	100
सङ्गमुकः यामायनः	10	18	साधनः भौवनः	...	10 157
संवदनः	...	10 191	सार्पराज्ञी	...	10 189
संवरणः प्राजापत्यः	5	33, 34	सिकतानिवावरी	9	86
संवर्गः	...	10 172	सिन्धुक्षित् प्रैयमेधः	10	75
			सिन्धुद्वीपः अम्ब-		
			रीषः	...	10 9
			सुकक्षः	...	8 92, 93

	म.	सू.		म.	सू.
सुकीर्तिः काक्षीवनः	10	131	सुहोत्रः	...	6 31, 32
सुतम्भरः आत्रेयः	5	11 to	सूनुः आर्जवः	...	10 176
		14	सूर्या सावित्री	...	10 85
सुदाः पैजवनः	...	10 133	सोमाहुनिः भार्गवः	2	4 to 7
सुदीप्तिः	...	8 71	सौभरिः काण्वः	...	8 19 to
सुपर्णः काण्वः	...	8 59			22,
सुपर्णः तार्क्ष्यपुत्रः	10	144			103
सुबन्धुः गोपायनः			स्यूमरश्मिः भार्गवः	10	77, 78
लोपायनो वा	5	24	स्वस्त्यात्रेयः	...	5 50, 51
सुबन्धुः गोपायनः	10	57 to	हर्यतः प्रागाथः	...	8 72
		60	हरिमन्तः	...	9 72
सुमित्रः वाध्रचश्वः	10	69, 70	हविर्धानः आज्ञिः	10	11, 12
सुमित्रः कैत्तः			हिरण्यगर्भः प्राजा-		
दुर्मित्रः	...	10 105	पत्यः	...	10 121
सुराधसः वार्षगिरः			हिरण्यस्तूपः	...	9 4, 69
राजर्षिः	...	1 100	हिरण्यस्तूपः आ-		
सुवेदाः शैरीषिः	...	10 147	ज्ञिरसः	...	1 31 to
सुहस्त्यः धौषेयः	10	41			35

The following table, prepared from a printed text of the Rg-vēda, shows the number of Sūktas and Reas in each Mandala and the number of Vargas and Reas in each Astaka of the Rg-vēda —

मण्डलम्	सूक्तम्	कक्	अष्टकम्	वर्गः	कक्
I	191	1,986	I	265	1,350
II	43	429	II	221	1,147
III	62	617	III	225	1,209
IV	58	589	IV	250	1,288
V	87	726	V	238	1,263
VI	75	765	VI	331	1,730
VII	104	841	VII	248	1,263
VIII	103	1,716	VIII	246	1,281
IX	114	1,108			
X	191	1,754			
	1,028	10,531		2,024	10,531

The following shows the relation of Astaka to Mandala :—

अष्टकम्	From		To	
	म.	सू.	म.	सू.
I	i	1	i	121
II	i	122	iii	6
III	iii	7	v	8
IV	v	9	vi	61
V	vi	62	viii	11
VI	viii	12	ix	43
VII	ix	44	x	45
VIII	x	46	x	191

No 8 ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAH

Substance, paper Size, 13 × 8 inches Pages, 956. Lines, 27 on a page Character, Telugu Appearance, old In good condition.

Contains the Padapātha of the eight Astakas complete.

The Padapātha is a particular mode of reciting the Rgvēda Samhitā, in which each word is uttered separately and without the euphonic changes in the forms and the svaras of the words

A sage named Śākalya is said to have been the author of the Padapātha of the Rgvēda.

Beginning :

हरिःओं ॥ अग्निं । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवं । ऋत्विजं ।
होनारं । रत्न धातमम् ॥

End :

समानी । वः । आ कूतिः । समाना । हृदयानि । वः ॥ समानम् ।
अस्तु । वः । मनः । यथा । वः । सु सह । असति ॥ हरिः ओं ॥

No 9. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAH

Substance, palm-leaf (śrītāla) Size, 16 × 1 $\frac{3}{4}$ inches Pages, 460
Lines, 8 on a page. Character, Malayālam Appearance, new.
In excellent order Begins with folio, 2.

Contains the first four Astakas complete Accented

The very first folio contains the following written in ink:—

“Vol I This volume contains the 1st, 2nd, 3rd and 4th Astakas of the Samhita of the Rigvēdam, Malayālam, *Ārya* character.

CALICUT, January 1825.

C. W. WHISH.”

The last folio contains the following—

“This volume contains the 1st, 2nd, 3rd and 4th Aṣṭakas of the Samhita of the Rīgvēdah

Here ends the first volume of the Rīgvēdam. *Ārya* character

CALICUT, 1825.

C W WHISH.”

Memorandum

“The Gāyatri in this copy is found in the last line of the first side of the 146th page

CALICUT, 1825.

C W WHISH ”

The perpendicular stroke stands for the Udātta in this and the following manuscripts except in Nos 12 and 15.

Beginning :

अग्नि । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देव । ऋत्विजं । होतारं ।
रत्न धातमम् ।

End :

सरस्वति । अभि । नः । नेषि । वस्यः । मा । अप । स्फुरीः
पयसा । मा । नः । आ । धक् । जुषत् । नः । सख्या । वेश्या । च । मा ।
त्वं । क्षेत्राणि । अरणानि । गन्म् ॥

Colophon :—इति चतुर्थाष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No 10. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAḤ

Substance, palm-leaf (śrītāḷa) Size, 17 × 1½ inches. Character, Malayālam. Pages, 336. Lines, 9 on a page Appearance, new. In excellent order.

Contains Aṣṭakas 5—8 complete.

Accented Begins on folio 2. The upper stroke stands for the Udātta.

This also belongs to the Calicut series of C W WHISH and contains the following note :—

“Vol. II This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Astakas of the *Samhita* (Pada text) of the R̥gvedāḥ *Ārya* character.

CALICUT, 1825

C W WHISH

“ This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Astakas of the *Samhita* of the R̥gvedāḥ.

Here ends the second volume of the R̥gvedāḥ.

CALICUT, 1825.

C W WHISH ”

Beginning :

स्तुषे । नरा । दिवं । अस्य । प्रसन्ता । अश्विना । हुवे । जरमाणः
अकैः ॥ या । सद्यः । उत्ता । वि उषि । जमः । अन्तान् । युयूषतः ।
परि । उरु । वरांसि ॥

End :

समाना । वः । आ कूतिः । समाना । हृदयानि । वः । समानं ।
अस्तु । वः । मनः । यथा । वः । सु सह । असति ॥

Colophon :—इत्यष्टमेऽष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No 11. ऋग्वेदपदपाठः.

R̥GVĒDAPADAPĀTHAH.

Substance, palm-leaf (śrītāla). Size, 17½ × 1¼ inches. Pages, 450.

Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, more than 60 years old. Slightly injured.

Contains the Padapāṭha of Astakas 5–8 complete.

Accented. The upper stroke stands for the Udatta.

This belongs to the Calicut series and contains the following note :—

“The Samhita of the Rigvêdah In three volumes Grantha character.

CALICUT, *January* 1825.

C W WHISH.”

“Vol III Rigvêdah This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Astakas of the Rigvêdah Here ends Vol III of the Rigvêdah

“This volume contains the 5th, 6th, 7th and 8th Astakas of the Samhita of the Rigvêdah complete in thirty-two Adhyayas

CALICUT, 1825

C W WHISH”

“Here ends the Rigvêdam complete in eight Astakas In three volumes Grantham character

CALICUT, 1825.

C W WHISH.”

For beginning and end see the previous notice

No 12. ऋग्वेदपदपाठः

RGVÊDAPADAPÂTHAI.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 294. Lines, 7 on a page Character, Telugu Appearance, new. Very injured.

Contains the whole of Astaka 1, and the Astaka 8, from the beginning to the 41st Varga of the 8th Adhyāya. About 15 folios in the beginning are accented.

Beginning of Astaka I :

अग्नि । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवं । ऋत्विजं । होतारं । रत्न
घातमम् ॥

End :

मा । सा । ते । अस्मत् । सु मतिः । वि दत्त । वाज प्र महः । सम् ।
इषः । वरन्त । आ । नः । भज । मघ वन् । गोषु । अ र्ः । मंहिष्ठाः ।
ते । सध मादः । स्याम । हरिः ओ ॥

Beginning of Astaka VIII :

प्र । हेता । जातः । महान् । नभः विन् । नृ सद्वा । सीदत् । अपां ।
उपस्थे ॥ दाधिः । यः । दापि । सः । ते । वयांसि । यन्ता । वसूनि । विधते ।
तनूपाः ॥

End :

अहं । गर्भं । अदधां । ओषधीषु । अहं । विश्वेषु । भुवनेषु । अन्त-
रिति । अहं । प्रजाः । भजनयं । पृथिव्यां । अहं । जनि भ्यः । अपरीषु ।
पुनान् ॥ 41 ॥

No 13 ऋग्वदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPATHAH

Substance, (Sṛītāla) palm-leaf Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 158.
Lines, 7 on a page Character, Grantha Appearance, new
In very good order.

Contains the Padapāṭha of the 1st Astaka complete

Accented The upper stroke stands for the Udātta

“Vol. I. This volume contains the first Astaka of the Rīgṡēdah.

Vol. I Rīgṡēdah.

CALICUT, 1825.

C. W WHISH ”

“This volume contains the first Astaka of the Rīgṡēdah complete
in 8 Adhyāyas.

CALICUT, 1828.

C. W WHISH ”

Beginning :

अग्निं । ईले । पुरः हितं । यज्ञस्य । देवै । ऋत्विजं । होतारं । रत्न
धारमन् ।

End :

मा । सा । ते । व्य । अस्मत् । सु मतिः । वि । दत्त । वाज प्रमहः ।
सै । ईषः । वरंत । आ । नः । भज । मघ वन् । गोपु । अर्यः । महिष्ठाः ।
ते । सध मादः । स्यामा ॥ 26 ॥

Colophon :—इति प्रथमेऽष्टकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

No 14. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAH

Substance, palm-leaf Size, $18 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 70. Lines, 9
on a page Character, Telugu Imperfect and incomplete. In
good condition

The opening leaf is numbered 29 and the last one 105; and
many leaves are wanting in the middle

The manuscript begins in the middle of the 14th Varga of the
5th Adhyāya of the 1st Astaka and ends with the 8th Adhyāya of
the 2nd Astaka

On account of its imperfection no extract is given.

No. 15. ऋग्वेदपदपाठः.

RGVĒDAPADAPĀTHAH

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 332 Lines, 6
on a page Character, Telugu. In good order. Appearance,
new.

Contains the 7th and 8th Adhyāyas of the 6th Astaka, the
7th and 8th Astakas, and the 1st Adhyāya of the 5th Astaka.

The following other works also are contained in this manu-
script; Rgvēda Padasankhyā (fol. 167); Chandōnirṇaya (fol. 193);
Agnihōtraprayōga (fol. 198) —

Beginning :

हरिः ओ ॥ इन्द्राय । साम । गायतु । विप्राय । बृहते । बृहत् ।
धर्मं कृते । विपः चिते । पनस्यवे ।

End :

नु । मे । ब्रह्मणि । अग्ने । उत् । शशाधि । त्वं । देव । मघवत् भ्यः ।
सुसूदः ॥ रातौ । स्याम् । उभयातः । आ । ते । यूयं । पात । स्वस्ति-
भिः । सदा । नः

No. 16. ऋग्वेदभाष्यम् (वेदार्थप्रकाशः).

RGVĒDABHĀṢYAM (VĒDĀRTHAPRAKASAḤ).

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 130 Lines,
8 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Injured

Incomplete. The well-known commentary by Śāyanācārya,
the prime minister of Vīrabukka, the king of Vijayanagarām

The commentary of the whole saṃhita of the Rgvēda has been
edited by Professor Max Muller ; and the first chapter alone by Dr.
Roer in the Bibl Indica The first three Adhyāyas only have been
commented upon by Ānandatīrtha in such a way that each Rk is
made to refer to god Viṣṇu, and that the name of every other deity
indicates that deity alone. Some say that Ānandatīrtha wrote a
commentary on the whole of the Saṃhitā, but this opinion is opposed
to the statement of Jayatīrtha, who wrote a gloss on the Bhāṣya of
Ānandatīrtha and says 'कासांचन ऋचां भाष्यं करिष्यन्नाचार्यः' " the
teacher going to comment upon a few reas "

One hundred and forty leaves in the beginning being lost, the
manuscript begins from the 4th Rk of the 34th Varga of the 1st
Adhyāya in the 1st Astaka, and ends with the 4th Rk of the
38th Varga of the 2nd Adhyāya in the same Astaka

Beginning :

* * * *

(ब्रह्म)णस्पतिर्देवो हिनोति । तथा सोमो हिनोति । स धा स एव
यजमानः । वीरो वीर्ययुक्तस्सन् न रिष्यति न विनश्यति । (धा) चादिरनु-

दात्तः । संहितायां “ ऋचितुनुधमक्षुतङ्कुत्रोरुष्याणाम् ” इति दीर्घः । ब्रह्मण-
स्पतिः । उक्तं । हिनोति । हिगतौ वृद्धौ च । स्वादिभ्यः श्रुः । तिपः पिच्वात्
श्रुप्रत्ययस्वर एव विशिष्यते । द्रुदक्षिभ्यामिनन् ।

पञ्चमीमृचमाह ।

त्वं तं ब्रह्मणस्पते सोम इन्द्रश्च मर्त्यम् । दक्षिणा पातंहसः ।

हे ब्रह्मणस्पते सोम त्वं तं मर्त्यं अनुष्ठानारं मनुष्यं अंहसः पापात्
पाहीति शेषः ॥

इति प्रथमस्य प्रथमे चतुस्त्रिंशो

वर्गः.

* * *

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमो हार्दं निवारयन् ।

पुमर्थाश्चतुरो देयाद्विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

इति श्रीमद्राजाधिराजपरमेश्वरवैदिकमार्गप्रवर्तकश्रीवीरबुक्कभूपा
लसाम्राज्यधुरंधरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे
ऋग्वेदसंहितायां प्रथमाष्टके प्रथमोऽध्यायः ॥

यस्य निःश्वसिन् वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।

निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥

अथ प्रथमाष्टके द्वितीयाध्याय आरभ्यते ॥

End :

अहेर्यातारं कमपश्य इन्द्र हृदि यत्ते जघ्रुषो भीरगच्छत् । नव च
यन्नवर्ति च स्रवन्तीः श्येनो न भीतो अतरो रजांसि ।

हे इन्द्र वृत्रं जघ्रुषो वृत्रं हतवतस्तव हृदि चित्ते यत्ते यत् यदि भीरग-
च्छत् (न) हतवानस्मीति बुद्ध्या भयं प्राप्नुयात् । तर्हि अहेर्वृत्रस्य यातारं
हन्तारं कमपश्यः त्वत्तोऽन्यं कं पुरुषं दृष्टवानसि । तादृशस्य पुरुषान्तरस्था-

आवान्मा भूत्तव भयमित्यर्थः । यद्यस्मात् नव च नवतिं च स्रवन्तीः एको-
नशतसङ्ख्याकाः प्रवहन्तीर्नदीः प्राप्य रजांसि तत्रत्यान्युदकान्यतरः
तीर्णवानसि । तत्र दृष्टान्तः । श्येनो न । श्येननामको बलवान् पक्षीव दूर-
गमनात्तव भयमासीदिति गम्यते । तद्भयं मा भूदित्यभिप्रायः । तच्च दूरगमनं
ब्राह्मणे समाम्नातम् ।

No 17. श्रीसूक्तम्
ŚRĪSŪKTAM

Substance, palm-leaf Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Begins on folio 10a.
Pages, 8 Lines, 5 on a page. Character, Telugu Appearance,
old. In good order

Contains the whole of the work named.

The name Śrīsūkta is applied to a collection of hymns occurring
in the Rgvēda and dedicated to Śrī, the Goddess of Fortune.
It is one of the thousand Sūktās belonging to the Rgvēda. It is
placed at the end of the fifth Mandala and is printed in the Preface
to Rgvēda, Vol III, by Professor Max Muller, with some addi-
tional verses addressed to gods Siva and Viṣṇu, at the end of which
comes the following line : एतान्यननन्तनामानि मण्डलान्ते सदा जपेत् ॥
The Śrīsūkta is referred to in the Bōdhāyana's Gṛhya in the
following passage : हिरण्यवर्णा हरिणीमिति पञ्चदशर्चं श्रीसूक्तम् ।

The Śrīsūkta is recited by the Brāhmins belonging to the Sāma
Vēda also. But there is a separate Sūkta among them, the text of
which is entirely different and is mentioned in the following passage
under the same name —

श्रीसूक्तं धृतसूक्तं च भूसूक्तं पुरुषसूक्तकम् ।
वारुणं पञ्चशान्तिश्च ब्राह्मं रौद्रञ्च सूक्तकम् ॥

20th Khanda, Gautamagrhyaparīṣiṣṭa.

श्रीसूक्तस्य विवरणम् ॥ गावश्चिद्दासां मन्यवः । यद्यावँ अष्टसामानि
सखाय आ पञ्चसामानि ॥

The second passage, quoted above from a work on the household ritual of the Sāmavedi Brāhman, explains what is meant by Śrisūkta, mentioning the three hymns which are collectively known as Śrisūkta, viz ,

गावश्चिद्दासांमन्यवः Prap. V. 1, 2.

यद्याव, &c , eight hymns Prap. III 2, 4.

सखाय आ, &c , five hymns Prap VI 2, 3.

The Śrisūkta is also used by the Brāhman who belong to the Atharva Vēda as can be seen from the following passage :—

नन्वथर्वसंहितायां श्रीसूक्तादर्शनात् श्रीसूक्तमाथर्वणं नास्तीति चेन्न
सप्तशतीव्याख्यादिषु श्रीसूक्तमाथर्वणमिति शिष्टोक्तेः उच्छिन्नशाखासु
तत्कल्पनस्यैवौचित्यात् ॥

The Śrisūkta is referred to in the Viṣṇu Purāṇa, the first book, ninth chapter :—

ततः स्फुरत्कान्तिमति विकासिकमले स्थिता ।

श्रीर्देवी पयसस्तस्मादुत्थिता धृतपङ्कजा ।

तां तुष्टुमुदा युक्ताः श्रीसूक्तेन महर्षयः ।

The other works found in this MS. are Purusasūktam (fol. 1a), Daśasāntih (fol. 6a), Namakam (fol 14a), Pāsupatāstram (fol 18a), Dēvistavaḥ (fol 22a), Sivōmēgāyatriyastakam (fol. 24a), Ēkāmrēśvarāstakam (fol 26a), Śivastutiḥ (fol 28a), Chāyāpurusalaksanam (fol. 32a), Ṣaḍvarṇamantrāstakam (fol. 35a).

Beginning :

हिरण्यवर्णा हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।

चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह॥

End :

ताम्म आवह जातवेदो लक्ष्मीमनपगामिनीम् ।
 यस्यां हिरण्यं प्रभूतं गावो दास्योऽश्वान् विन्देयं पुरुषानहम् ॥
 यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।
 श्रियः पञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् ॥
 (आनन्दः कर्दमश्चैव चिच्छीत इति विश्रुताः)
 ऋषयस्ते त्रयः पुत्राः स्वयं श्रीरेव देवता ।
 पद्मानने पद्मोरु पद्माक्षि पद्मसम्भवे ।
 त्वं मां भजस्व पद्माक्षि येन सौख्यं लभाम्यहम् ॥

*

*

*

सिद्धलक्ष्मीर्मोक्षलक्ष्मीः जयलक्ष्मीः सरस्वती ।
 श्रीलक्ष्मीर्विरलक्ष्मीश्च प्रसन्नामम सर्वदा ॥
 वराङ्कुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम् ।
 बालार्किकोटिप्रतिमां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥
 सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।
 शरण्ये त्र्यम्बके देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥
 लक्ष्मीं क्षीरसमुद्रराजतनयां श्रीरङ्गधामेश्वरीं
 दासीभूतसमस्तदेववनितां लोकैकदीपाङ्कुराम् ।
 श्रीमन्मन्दकटाक्षलब्धविभवब्रह्मेन्द्रगङ्गाधरां
 त्वां त्रैलोक्यकुटुम्बिनीं सरसिजां वन्दे मुकुन्दप्रियाम् ॥

महादेव्यै च विद्महे विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥
 ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

No 18. श्रीसूक्तम्.
ŚRĪSŪKTAM.

Substance, palm-leaf Size, $11 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Begins with folio 37a.
Pages, 7 Lines, 4 on a page. Character, Nandināgarī. Appearance, old. Injured.

Complete The same as the above

The following are the names of other works contained in this codex · Viṅhnēsvaradvādaśanāmastōtram (fol 1a), Vināyakāstōtaraśatam (fol 2a), Gangādharavicārah savyākhyah (fol 8a), Nānāvīdhavisayah (miscellaneous matters) (fol 16a), Pārthivaliṅgapūjāvidhih (fol. 26a), Nārāyanasūktam (fol 40a), Kṛsnayajus, Astka 1 (fol. 42a), Navagrahaśāntih (fol. 44b), Jayādihōmaprayūgah (fol 51a)

Beginning :

हिरण्यवर्णा ममावह ॥

End :

ताम्र आवह नहम् ॥

* * *

सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये नमोऽस्तु ते ॥

आभिर्गीर्भिर्यदतो न ऊनमाप्यायय हरिवो वर्धमानः । यदा
स्तोतृभ्यो महि गोत्रारुजासि भूयिष्ठभाजो अथ ते स्याम ॥ ब्रह्म प्रावादिष्म
तं नो मा हासीत् । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

No 19. श्रीसूक्तम्.
ŚRĪSŪKTAM.

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{1}{4} \times 1$ inches Pages, 6 Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Injured.

Complete. The same as the above.

This codex contains also the Varuṇasūktam (fol. 4a) and the Aghamarsaṇasūktam (fol. 5a)

Beginning :

शं नो मित्रः शं वरुणः । शं नो भवत्वर्थमा । . . .
 अवतु वक्तारं । ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः । शं नो मित्रः शं वरुणः ।
 आवीद्वक्तारं । ओं शान्तिः शान्तिः
 शान्तिः ॥
 हिरण्यवर्णा हरिणी ।
 ममावह. ॥

End :

ताम्म आवह नहम् ॥
 श्रिये जानश्रिय अनिर्याय श्रियंवदो जनिनृभ्यो दधातु ।
 श्रियं वसाना अमृतत्वमायन् ।
 भवन्ति सद्यस्तमिधामि दध्यून् ॥
 श्रिय एवैनं तच्छ्रियामादधाति । सन्ततमृचा वषट्कृत्य सन्धत्तं
 सन्धीयते प्रजया पशुभिः । य एवं वेद । ओं महादेव्यै च विद्महे
 विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥

No. 20. श्रीसूक्तम्.
ŚRĪSŪKTAM.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1$ inches Begins on folio 4b.
 Pages, 3 Lines, 5 on a page Character, Grantha Appearance,
 new Injured

Complete. The same as the above.

Puruṣasūktam (fol. 1a), Bhūsūktam (fol. 5b),
 and Abhiśravaṇam (fol. 7a), are also found in this codex.

Beginning :

हिरण्यवर्णा . . . समावह ॥

End :

ताम्र आवह . . . पुरुषानहम् ॥

श्रिय प्रचोदयात् ॥

No 21. श्रीसूक्तम् .

ŚRĪSŪKTAM

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Begins on folio 79a.

Pages. 6 Lines, 7 on a page Character, Telugu Appearance, old In good order

Complete

The same as the above to be recited in the form of a Mantra with additional matters

The following is a list of other works contained in this MS —

	Begins on folio		Begins on folio
Śābaramantrālu ..	1a	Vanadurgāmahālaksmī-	
Śūnyamcampumantram	1a	mantrah	37a
Śābarmantrālu	2a	Rāksasadigbandhah ..	40a
Hiranyadēvisūktam ..	4a	Grahanirnayamu ..	44a
Srīsūktōddhārah ..	5a	Dēvatāgrahalakṣaṇamu.	44a
Pratyāṅgirāmahālaksmī-		Daityagrahalakṣaṇamu..	44a
mantrah	16a	Gandharvagrahalakṣa-	
Pratyāṅgirāmālāmantrah	25a	namu	44a
Pratyāṅgirāvyaḥkhyānam	25b	Uragagrahalakṣaṇamu ..	44b
Pratyāṅgirāmahāyantra-		Yaksagrahalakṣaṇamu ..	44b
kalpah	27b	Brahmarākṣasagrahalak-	
Pratyāṅgirāmālā ..	30a	sanamu	44b
Rudrāstōttaraśatanāmā-		Rāksasagrahalakṣaṇamu.	44b
valih	31a	Piśācagrahalakṣaṇamu..	45a
Pāśupatāstram	32a	Prētagrahalakṣaṇamu ..	45a

	Begins on folio		Begins on folio
Kūsmāṇḍagrahalakṣa-		Uttarāyanamantram . .	56a
namu	45a	Nikṣēpagrahōccātanamu .	56a
Kākagrahalakṣanam . .	45a	Bagalāmahālakṣmī-	
Uragagrahalakṣanam Vē-		mantrah	57a
tālamunnu	45a	Grahadhūpamu	57b
Asādhyālu	45b	Grahāñjanamu	57b
Bhūtaṁkitsālu Nasyamu-		Pāsānabandhah	58b
lunnu	45b	Rasasahasravēdhah . .	59a
Siddhārtaghrtamu	45b	Ucchistaganapatih	60a
Grahanasyāñjanamu . .	46a	Rāmasaḍaksarī	63a
Kūrpāsadhūpamu	46a	Rāmakavacah	63a
Balidravyālu	46a	Dhūmāvātikalpah	65a
Balīsthānālu	46a	Dhūmāvātīmūlamantrah	65a
Inguvādighrtamu	46b	Dhūmāvātīmālamantrah	65b
Gāyatrighrtamu	46b	Vēṭālamantrah	66a
Śatruvidhvamsinīśūlinī .	47a	Añjanam	66b
Rājasvajanaṇaśyamu . .	47b	Nidhidarśanam	66b
Vāgbandhanamu	47b	Virapratāpahanuman-	
Bagalāmukhīpūjā-		mantrah	67a
vidhānam	48a	Virapratāpahanuman-	
Śāṅkhārcanam	48b	mālamantrah	67a
Pātrasthāpanam	48b	Hanumatkavacah	67a
Śukraśāpavimōcanam . .	49a	Kirātavārahikalpah . .	69a
Ratnapradīpikā	50a	Dattātrēyasahasranāma	74a
Pañcāstrapūjā	50b	Dattātrēyadvādaśa-	
Vighnēśāstakam	50b	nāmāni	78b
Angapūjā	50b	*	
Khadgamālā	52a	Śābaramantrah	81b
Pādarasaśuddhiḥ (Vai-		Mlōcchagrahah	82b
dyacintāmaṇīślōkālū) .	54a	Śaktimantrah	82b
Rasaśuddhiḥ (Telugu) . .	54b	Pāsupatāstram (Sarva-	
Rasabandhamūlikālū . .	54b	raksā)	83a
Ingīlikamainamu	55a	Bhairavōccātanam	83b
Pādarasaḥbandanamantra-		Vighnēsvaramālā-	
mu	55a	mantrah	84a

	Begins on folio		Begins on folio
Śābarabandhah	.. 84b	Uṅgitimantram	.. 87a
Rudramantrah 84b	Prasūtigölēnivārikiman-	
Śābaramantrah 84b	trālu 87a
Sakalagrahadhūpah	.. 85a	Canakadurumantrālu	.. 87a
Aghōranārasimhōccāta-		Bālagrahalaksanam	.. 88a
nam 86a	Bālaśāstramu 90a
Ākarsanagrahah	.. 86a	Bālagrahayāntrālu	.. 90a
Gurunādhunipampu	.. 86b	Bālagraharāvaṇiya-	
Mullakarigōmantram	.. 86b	śāstramu 92a
Gaḍḍakarigōmantram	.. 86b		

Beginning :

हिरण्यवर्णमिति पञ्चदशर्चस्य सूक्तस्य मन्त्रस्य आनन्दकर्मचिह्नी-
ताश्रीसुता ऋषयः । हिरण्यो देवता । आद्यास्तिस्त्रोऽनुष्टुभः । चतुर्थी
बृहती । पञ्चमषष्ठौ त्रिष्टुप् । सप्तम्यष्टम्यावनुष्टुप् । शेषाः प्रस्तारया-
पङ्क्तयः । मम श्रीगहालक्ष्मीप्रसा(दसिद्धयर्थे जपे) विनियोगः ॥

ध्यानम् ॥

अरुणकमलसंस्था तद्रजःपुञ्जवर्णा
करकमलधृतेष्टाभीतियुग्माम्बुजा च ।
मणिमकुटविचित्रालङ्कृता पद्मरागैः
सकलभुवनमाता सन्तः श्रीः श्रियै नः ॥

हिरण्यवर्णा ममावह ॥

End :

ताम्र आवह पुरुषानहम् ॥
यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।
श्रियः पञ्चदशर्चश्च श्रीकामः सततं जपेत् ॥

*

*

सर्वमङ्गल नमोऽस्तु ते ॥

लक्ष्मी मुकुन्दप्रियाम्.

महादेव्यै च प्रचोदयान्.

सक्तुमिव ततवि (उ) ना पुनन्तो (यत्रधीरा) मनसा वाचमक्रत ।
य (अ) त्रा सखायस्सख्यानि जानत (ते) भद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताधि वाचि ।

No. 22. श्रीसूक्तम्.

ŚRISŪKTAM.

Substance, paper Size, 6½ × 4 inches. Begins on folio 190a. Pages, 3. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good order.

Complete.

The same as the last with some difference.

This codex contains other works, a list of which is given below:—

	Begins on folio		Begins on folio
Bagalā Ekāksarī ..	1a	Sāṅkhyāyanatantrah	
Bagalāmukhicaturaksarī	1a	(Sadvidyāgamaḥ) ..	25a
Bagalāstāksarī ..	1b	Bhūśuddhiḥ	65a
Bagalāmālā	1b	Svaraśāstrasangrahaḥ ..	79a
Bagalāmahālakṣmīmūlam	2a	Svaracintāmaṇiḥ	
Bagalākavacah ..	3a	Satīkaḥ	89a
Bagalāmukhimantrah	3b	Rgvēdapṛātassandhyā-	
Bagalānusthānavidhiḥ	6a	vandanam	166a
Bagalāmukhīmālā ..	7a	Nityārādhanaakramah ..	175a
Navarātrikalpah ..	8a	* * *	
Bagalāpñjā	9b	Lakṣmīsaahasranāmā-	
Bagalānyāsaḥ	13b	valiḥ	193a
Bagalāmukhividhānam	14b	Sītastottaraśatanāmā-	
Bagalāstavah	16a	valiḥ	212a
Bagalāmukhistōtram ..	18a	Lalitāsaahasranāmāvaliḥ	214a
Bagalāmukhyapñjā ..	20a	Malayālabhagavati ..	262a
Bagalāmantrah ..	22b	Bhadrādrirāmaśata-	
		kamu	274a

Beginning :

नमस्तुभ्यं भगवते कृष्णायाकृण्ठमेधसे ।
 नारायणाय ऋषये संशान्ततप ईयुषे ॥
 हिरण्यवर्णमिति पञ्चदशर्चस्य सूक्तस्य आनन्दकर्मचिच्छिता
 ऋषयः । श्रीदेवता । श्रीमहालक्ष्मीप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥
 हिरण्यवर्णा हरिणीं ममावह ॥

End :

ताम्म आवह पुरुषानहम् ।
 श्रिये जात श्रिय प्रजया पशुभिः ॥
 य एवं वेद-॥ ओं महादेव्यै प्रचोदयात् ॥ यः शुचिः
 जपेत् ॥

* * *

सर्वमङ्गल नमोऽस्तु ते ॥
 लक्ष्मीं प्रियाम् ॥
 सिद्धलक्ष्मीर्मोक्षलक्ष्मीः जयलक्ष्मीः सरस्वती ।
 श्रीलक्ष्मीर्वरलक्ष्मीश्च प्रसन्ना मम सर्वदा ॥
 वराङ्कुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम् ।
 बालार्ककोटिप्रतिमां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥

No 23. श्रीसूक्तभाष्यम् .

ŚRISŪKTABHĀSYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Begins on folio 198a.
 Pages, 8 Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Appearance,
 new. Injured.

The following other works are found in this codex : Vēdataija-
 sam (Vyāsaśikṣāvyākhyā) (fol. 1a), Vyāsaśikṣā (fol 74v), Boppana-

bhattiyam (fol. 183a), Śrāddhavidhāh (fol. 99a), Advaitamakaraṇ-
dah (fol. 118a), Gāyatrīvyākhyā (fol. 120b), Viṣṇusahasranāma
(fol. 127b), Darśapurnamāsah (fol. 138a), Yājñamānam (fol. 168a),
Āpastambaparihāṣavyākhyā (fol. 170a), Simhānuvākavyākhyānam
(fol. 195a), Simhānuvākah (fol. 197a),
Parāśarasmr̥tiḥ (fol. 202a), Gaṇahōmah (fol. 207a), Hanumanmālā-
mantraḥ (fol. 212b).

A commentary ascribed to Vidyādhara, Vidyātīrtha Mahōśvara
and Vidyāranyasvāmin and printed by Hall, was reprinted by Max
Muller in the Preface to the Rg Vēda, Vol. IV. Verses 11 and 12
of the Śrīsūkta refer to Ciklita and Kardama respectively, who,
according to the commentary, are the sons of the Goddess of Fortune;
and a verse which is added at the end of the Śrīsūkta printed in
the Preface to the Rg Vēda, Vol. III, by Max Muller mentions
Ānanda, a third son of the Goddess.

आनन्दः कर्दमः श्रीदः चिच्छीत इति विश्रुताः ।

ऋणरोगादिदारिद्र्यपापक्षुदपमृत्यवः ।

रोगशोकमनस्तापा नश्यन्तु मम सर्वदा ॥

The first line occurs in the MS. No. 22 noticed above, with a
slight difference and a new line; and they run as follow :—

आनन्दः कर्दमश्चैव चिच्छीत इति विश्रुताः ।

ऋषयस्ते त्रयः पुत्राः स्वयं श्रीरेव देवता ॥

From this stanza we learn directly that Ānanda, Kardama and
Ciklita were three sons of the Goddess Laksmī. They are also
said to be the Rsis to the mantra of the Śrīsūkta (p. 41).

It is very curious that Hindu mythology which has been very
prolific in every direction has not developed these facts into a long
story and has allowed the three names of the sons of Laksmī
to remain in oblivion.

The book under notice is a commentary on the Śrīsūkta and
seems to have been written by Mādhavācūrya from the fact (1) that

it begins with the Ślōka (वेदार्थस्य . . श्वरः) which is generally found in his commentaries, and (2) that it is on comparison identical with the work printed at Madras with Mādhavācārya's name. But there is no colophon in the manuscript itself to prove the authorship. There are many other commentaries, such as those written by Haradatta, Prithvidharācārya, Srikantha, Śatānanda and others; *vide* Nos 24 and 25 *infra*.

The following works and authors are mentioned in the commentary;—

देवीभागवतम् । वामनपुराणम् । यास्कः ॥

Beginning :

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमोहार्दं निवारयन् ।

पुमर्थाश्रितुरो देयाद्विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

प्रथमवर्गप्रथमा ऋक् ॥

हिरण्यवर्णा हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।

चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो ममावह ॥

अस्यार्थः— हे जातवेदः जातप्रज्ञ अग्ने त्वं हिरण्यवर्णां हिरण्यस्य सुवर्णस्य वर्णः कान्तिः तद्ब्रह्मणो यस्यास्तां हरिणीं हरितवर्णां हरिणीरूपधरां वा । श्रीर्धृत्वा हरिणीरूपमरण्ये सञ्चचार हेति पुराणात् । सुवर्णरजतस्रजां सुवर्णस्य पुष्पाणि सुवर्गानि एवं रजतस्य रजतानि तेषां स्रजः माला यस्यास्तां स्रक् साहचर्यात् पुष्पाणीत्यवगम्यते । पुष्पसादृश्यात् पुष्पफलेत्यादिना लुक् । आ पञ्चैव हलन्तानामित्यादि । यद्वा सुवर्णरजतविकृतशृङ्गलां सुष्ठु वर्णो यस्य तत्सुवर्णं यद्रजतं तत्पुष्पस्रजां तद्विकृतशृङ्गलां वा चन्द्रां चन्द्रवत् प्रकाशमानां तद्रूपेणावस्थितां वा ॥ हिरण्मयीं हिरण्यस्वरूपां हिरण्यविग्रहां वा लक्ष्मीं लक्षणवतीं लाक्षालक्षणाद्देव इति निरुक्तात् एवं रूपां श्रियं मे मह्यं मदर्थं आवह आह्वय अप्रेर्देवहोतृत्वादाह्वानं तदधीनमिति भावः ॥

End :

ताम्म आवह जात पुरुषानहम्.

अस्यार्थः । इयमृक् द्वितीयया ऋचा व्याख्याता । प्रभूतं भूयिष्ठं
गावः गाः दास्यः । परिज्ञाताः उभयत्र शसर्थे जस् । इयान् विशेषः ।
इति तृतीयो वर्गः ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चं च श्रीकामः सततं जपेत् । ओं तत्सत् ।

No 24. श्रीसूक्तभाष्यम्
ŚRĪSŪKTABHĀSYAM

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 8 Begins on
folio 33a Lines, 7 on a page Character, Grantha Appearance,
new. Injured Complete

Same as No 23

The other work found in this MS. is Śrīsūktabhāsyam
(fol. 1a) by Ranganāthamuni (*vide* No. 26).

Though this commentary is identical with No. 23, yet this
does not contain the ślōka (वेदार्थस्य . . श्वरः) ; but there is a
colophon at the end of this MS. which ascribes the work to
Haradatta.

Colophon :—श्रीस्तुतिव्याख्या हरदत्तेन कृता समाप्ता ।

No 25. श्रीसूक्तभाष्यम्
ŚRĪSŪKTABHĀSYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 45 Begins on
folio 1. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance,
new In good order.

Complete.

The commentary of Gōmatha Raṅganātha on the Sṛisūkta.

This manuscript contains also Sandhyāvandanabhāṣyam (fol. 24a).

The peculiarity of this commentary is that it interprets the word जातवेदस् to mean the God|Visnu instead of Agni, the God of Fire, and that it quotes authorities from Vēdas, Smṛtis and Purānas in support of the interpretation ; I have therefore given a long extract to show fully the nature of the work In this matter of interpretation it is only a type of the Vaisnavite commentaries which always interpret the names of gods to mean Viṣṇu whenever it is convenient to do so.

Beginning :

यामाहुः श्रुतयः सर्वाः पुं प्रधानेश्वरेश्वरोम् ।
 अशेषलोकजननीं लक्ष्मीं कमलवासिनीम् ॥
 यत्पादाम्भोजघाटिता प्रणतिर्दुर्लभान्यपि ।
 पदानि परमां मुक्तिं सूते तां श्रियमाश्रये ॥
 श्रियस्सूक्तमधीतं यत् सुजपं मङ्गलावहम् ।
 अशरण्यशरण्यं तद्व्याकुर्मो भोगमोक्षदम् ॥

. . . तत्र तावत् श्रुतयः । श्रद्धामूक्ते श्रद्धया देवो देवत्व-
 मश्नुते । श्रद्धा प्रतिष्ठा लोकस्य देवी . . . सर्वपुरु-
 षार्थसाधकत्वं श्रुतम् । तस्मादवश्यं सूक्तादीनामर्थज्ञानं सम्यगादरणीयम् ।
 तज्ज्ञानार्थमिदमपि सूक्तं व्याकुर्महे । श्रीसूक्तं व्याख्यास्यते ।

ओं ॥ हिरण्यवर्णा . . . ममावह ॥

सर्वेश्वरी लक्ष्मीर्मोक्षप्रदायिनी । आद्ययावाह्यते देवी श्रीनिवासा-
 द्धरिप्रिया ॥ हिरण्यवर्णामित्यादि हे जातवेदः लक्ष्मीपते स्वतः सिद्धो
 वेदः धनं वा ज्ञानं वा यशो वा यस्य स जातवेदः स्वतः सिद्धं सर्वज्ञत्वं

सर्वैश्वर्यादिकं साक्षाच्छक्षीपतेरेव नान्यस्य कस्यचित् । अग्रचादिसोमसूर्य-
वैश्रवणचतुर्मुखादीनां ज्ञानबलैश्वर्यादिकं स्वपदलाभादिकं च भगवदाय-
त्तमिति सर्वैःशास्त्रैस्तमर्थ्यते । तथाहि । चतुर्मुखस्य तावत् ॥

महाभारते ॥

युगकोटिसहस्राणि विष्णुमाराध्य पद्मभूः ।

पुनस्त्रैलोक्यधातृत्वं प्राप्तवानिति शुश्रुमः ॥

राजधर्मे ॥ शिवस्य

महादेवः सर्वमेधे महात्मा हुत्वात्मानं देवदेवो बभूव । विश्वान्
लोकान् व्याप्य विष्टभ्य कीर्त्या विराजते द्युतिमान् कृत्तिवासाः ।

शतमखस्य वैष्णवे ॥

इष्टायमिन्द्रो यज्ञानां शतेनामरराजताम् ।

अवाप्तमन . . न्त्रादिमहं द्रक्ष्यामि चक्रिणम् ॥

अग्न्यादित्यसोमानां तेजोदास्त्वमसि । अग्नेर्वर्चोदास्त्वमसि । सूर्यस्य
द्युम्नो(म्र)दास्त्वमसि चन्द्रमस इति पुनरप्यत्रैव । अग्निं त्रै जातं पाप्मा
जग्राह । तदेवाहुतिभिः पाप्मानमपाघ्नन् । त्रिते देवा अमृजन्तैतदेनः । त्रित
एतन्मनुष्येषु मामृजे । भीषास्माद्वातः पवते । इत्यादि

यमश्च । अहममरवरार्चितेन धात्रा सम इति लोकहिताहिते नियुक्तः ।

हरिगुरुवशागोऽस्मि न स्वतन्त्रः प्रभवति संयमने ममापि विष्णुः ॥

सर्वेषां लोकपालानां । काश्यपीये ।

ब्रह्माद्याश्च सुरास्तसर्वे मुनयश्च तपोधनाः ।

एवं ते त्वत्पदच्छायां आश्रित्य कमलेश्वरेति ॥

ब्राह्मे ॥

एक एव जगत्स्वामी शक्तिमानच्युतः प्रभुः ।

तदंशः शक्तिमन्तोऽन्ये ब्रह्मेशानादयो यथा ॥

मङ्गलसंहितायां ॥

श्यामः किरीटी देवेन्द्रो वज्रहृद्विश्वनन्दनः ।
 श्रीपूजानिरतो भोगी योऽसौ पुष्पातु मे श्रियम् ॥
 वह्निर्विश्वभुगत्युग्रः शक्तिदेवमुखो भृगुः ।
 पद्मापादार्चनपरो रक्तः पुष्पातु मे श्रियम् ॥
 गरुत्मतो निभः पाशी वरुणो यादसां पतिः ।
 सुधासूक्त्यर्चनपरः स्निग्धः पुष्पातु मे श्रियम् ॥
 प्रवर्त्यति लोकांस्त्रीन् जीवयत्यपि मारुतः ।
 रुद्रातिश्राधनपरः प्रीतः पुष्पातु मे श्रियम् ॥
 सामर्ग्यजुर्मयीं देवीं देवगर्भा मनस्विनीन् ।
 लोकेश . . विभूतीनां कारणं यन्निरीक्षणम् ॥

इति । भगवद्व्यतिरिक्तानां सर्वेषां देवानां स्वरूपगुणविभवादिकं भगवदधीनमिति प्रपञ्चितम् ।

तस्मादत्र जातवेदशब्दः सर्वनिर्वाहकस्य श्रियःपरोर्वाचक इति पर-
 मात्मसूक्ते जातवेदशब्दः परमात्मानि प्रयुज्यते । जातवेदसे सुनवाम सोम-
 मिति परमात्मानि प्रयुक्तानां एवं विधानां रूढिमपहाय योगेनैतद्वाचकत्वं
 भगवता शारीरकमीमांसासूत्रकारेण वादरायणेन । आकाशस्तच्छिङ्गात् ।
 प्राणस्तथानुगमात् । वैश्वानरस्साधारणशब्दविशेषात् ॥ इत्यादि सूत्रै-
 स्सुदृढेन न्यायेन निरूप्य निर्णीतम् ॥

End :

अन्तिमेनाद्यसूक्तार्थं तात्पर्यानिशयात्पुनः ।
 अनन्यगामिनीं देवीं सन्निधौ तां नियच्छति ॥
 ताम् अवह . . . पुरुषानहम् ॥

तामित्यादि पूर्ववत् । अयमत्र विशेषः । प्रभूतं पूर्वोक्तक्रय्यजीवन-
दासीदासादिकमशेषं धनजातं यस्यां पुंप्रधानेश्वर्यां प्रणिपातप्रसन्नाया-
मग्निलोकनान्दिन्यां (अस्मज्जनन्यां प्रभूत)मनवधिकातिशयं विन्देयं
लभेयं तां सर्वप्रदानपर्याप्तसमृद्धिमतीं करुणास्नानतमुरवीं सर्वेश्वरीं श्रियं
स्वचरणारविन्दपरिचर्यैकविनोदिनः मे मयि जातवेदः श्रियःपते अनप-
गमिनीं अन्यत्रापि अपगमनशङ्कारहितां अनेनार्चनहोमजपतर्पणादिकं
कुर्वीतां तस्याः प्रसन्नपावनकान्तिशान्त्याकरवदनारविन्दविनिवेशित
मनोनयनबुद्धीनां तच्चरणारविन्दाभोजयजनभजननमनस्मरणकीर्तनादि
परममङ्गलाचाराणां तत्पदाम्भोजविन्यस्तसमस्तभाराणां अनन्यभावानां
तच्चरणवरणचारित्रपराणां ऐहिकमामुष्मिकं वा पुरुषार्थजातं परमपदा-
धिष्ठानृभूतपरमपुरुषचरणारविन्दनित्यैकरसिकपरमसूरिपरिपन्मनीषितादि-
कमपि सुलभमिति श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणादिसिद्धान्तः ॥

महालक्ष्मीशदासीये सर्वशास्त्रार्थनिर्णये ।

श्रीसूक्तभाष्ये वक्ष्येस्मिन् क्षमध्वं पुरुषोत्तमाः ॥

Colophon - इति श्रीगोमठरङ्गनाथविरचितं श्रीसूक्तभाष्यं समाप्तम् ॥

The following works and authors are quoted in the
commentary :—

श्रद्धासूक्तम् ॥	ब्रह्मपुराणम् ॥
वैष्णवसूक्तम् ॥	सनत्कुमारः ॥
आरण्यपर्वणि आर्ष्टिषेणः ॥	लैङ्गेशुपस्तोत्रम् ॥
मेघासूक्तम् ॥	विष्णुस्मृतिः ॥
अदितिस्मृतिः ॥	स्वायंभुवम् ॥
प्रथिवीसूक्तम् ॥	बोधायनः
वैष्णवपुराणे मैत्रेयपराशरसंवादः ॥	वसिष्ठस्मृतिः

पाद्मपुराणम् ॥	धनदीयम् ॥
महाभारतम् ॥	नाममाला ॥
राजधर्मः ॥	भविष्योत्तरपुराणम् ॥
यमः ॥	ईश्वरसंहिता ॥
काश्वपीयम् ॥	लैङ्गम् ॥
मङ्गलसंहिता ॥	दुष्पहः ॥
परमात्मसूक्तम् ॥	रामायणम् ॥
शारीरकमीमांसासूत्रकारः बादरा- यणः ॥	

No. 26. श्रीसूक्तभाष्यम्.

ŚRĪSŪKTABHĀṢYAM.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 64 Lines, 6
on a page. Character, Grantha Appearance, new Injured

This codex contains another commentary on the Śrīsūkta beginning on folio 33a, which is noticed in No 24.

This commentary is another copy of No. 25, but differs from it in having different readings in many places ; just before the stanza given at the end of the work beginning with महालक्ष्मी, this codex gives an additional stanza which runs as follows :—

यतीन्द्रमाहानसिकात् प्रणतार्तिहरादुरोः ।

सत्सम्प्रदायसिद्धोऽर्थः श्रीसूक्तस्य विनिश्चितः ॥

The colophon at the end runs as follows :—श्रीरङ्गनाथमुनिविर-
चितं श्रीसूक्तभाष्यं समाप्तम् ॥ धातुवर्षे मकरमासे पञ्चदशदिने श्रीम-
न्नैध्रुपा(वा?)न्वयसम्भूतरामानुजदासालिखितं श्रीसूक्तभाष्यं सम्पूर्णम् ॥

No 27. श्रीसूक्तभाष्यम्.
ŚRISŪKTABHĀSYAM.

Substance, paper Size, 7½ × 6 inches. Pages, 11. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition

Complete. Bound with the leaves wrongly arranged Written on folios 57 and 66 to 70

The author of the commentary is not known

This commentary is mainly an abridgment of the one noticed in 25 and 26 adopting the same language, but omitting those portions which seem to be unnecessary for the understanding of the meaning of the text, while preserving the spirit of the interpretation.

Beginning :

श्रीसूक्तविशिष्टाद्वैतभाष्यम् । हरिः ओं ॥
हिरण्यवर्णा ममावह ॥

हिरण्यवर्णमिति । हे जानवेदः जातं प्रादुर्भूतं स्वतस्सिद्धं वेदः धनं
ज्ञानं वा यस्य स जातवेदाः श्रीपतिः

End:

सुलभमिति सकलश्रुतिस्मृतीतिहासपुराणसिद्धान्तः ॥

Colophon :—इति वेदार्थे लक्ष्म्याः श्रीसूक्तव्याख्यानम् ॥

The following other works are contained in this codex :—Nilakaṇṭhaviṇayaḥ (fol. 1a), Mahānāṭakam, Hanumadrāmayaṇasahitam (fol. 3a), Hariharatāratamyaṁ (fol. 53a), Sāmudrikaśāstram (fol. 58a), Anēkārthadhvanimañjarī (fol. 74a).

क्रोधनाषाढके कृष्णद्वादशीसौम्यवासरे ।

लिखितोऽयं वेङ्कटाद्रिकृष्णरायेण सादरम् ॥

The following works and authors are quoted in the commentary :—

Folio	Works and Authors.	Folio	Works and Authors.
1	श्रुतयः.	3	लैङ्गम्.
"	स्मृतयः.	"	नारदीयम्.
"	बादरायणसूत्रम्.	"	ब्राह्मणम्.
"	विष्णुपुराणम्.	"	बोधायनः.
"	विष्णुपुराणम्.	"	नारदीयम्.
2	स्वायम्भुवम् (आगमः).	"	भगवद्गीता.
"	नाममाला (स्तोत्रम्).	"	स्मृतिः
"	श्रुतिः.	4	लैङ्गम्.
"	मङ्गलसंहिता (देवीविष-	"	पुराणवचनानि (मार्कण्डे-
"	यः)	"	यम्).
"	भविष्योत्तरम्.	"	नारदीयम्.
"	पुराणश्लोकाः	"	श्रुतिः
"	मङ्गलसंहिता.	5	पुराणश्लोकः
"	काश्यपीयम्.	"	पौराणिकाः
		"	श्रुतिः

No. 28. श्रीसूक्तव्याख्या.

ŚRĪSUKTAVYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches Pages, 8. Lines, 7
on a page. Character, Grantha Appearance, old In good
condition.

Complete. Begins on folio 33a

The other work contained in this codex is Tarkasaṅgrahavyākhyā (fol. 1a)

The commentary, on comparison, is identical with that printed under the name of Prthvidharācārya, but there is nothing in the manuscript itself to establish the authorship

Beginning :

हिरण्यवर्णा हरिणीं ममावह ॥

हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्चा व्याख्यानमाह । हिरण्यवर्णामिति । हे जातवेदोऽग्रे हिरण्यवर्णा स्वर्णकान्तिं हरिणीं हरितवर्णा हरिद्राभां सुवर्णरजतस्त्रजां हेमरौप्यकमलकूटमालिकां चन्द्रां सकलजनसन्तोषकरीं हिरण्मयीं हिरण्यस्वरूपां एतादृशीं लक्ष्मीं मम सर्वाभीष्टसाधनाय आवह प्रेषय ॥ 1 ॥

End :

तामम आवह पुरुषस्त्वहम् ॥

तामिति । हे जातवेदोऽग्रे यस्यां लक्ष्म्यामागतायां अहं प्रभूतं पुष्कलं हिरण्यं धनं गावः गोमहिष्यादीन् दास्यः दासीदासजनान् अश्वान् गजनुरगरथादीन् पुरुषान् बन्धून् पुत्रपौत्रमित्रादीन् विन्देयं लभेय । अनपगामिनीं निवृत्तिरहितां तादृशीं लक्ष्मीं मम मदर्थं आवह आह्वानं कुरु ॥

यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् ।

श्रियः पञ्चदशर्चश्च श्रीकामः सततं जपेत् ॥

पञ्चदशर्चा व्याख्या ॥ हिरण्यवर्णामिति पञ्चदशर्च(स्य) जपे विनियोगः । ध्यानम् ॥ अरुणकमलसंस्था तद्रजःपुञ्जवर्णा

करकमलधृतेष्टाभीतियुग्मास्त्रुजा च ।

मणिमकुटविचित्रालङ्कृता पुष्पजालैः

दिशतु भुवनमाता सन्ततं श्रीः श्रियं नः ॥

No 29. श्रीसूक्तव्याख्या.

ŚRĪSŪKTA VYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1$ inches Pages 13 Lines, 5
on a page Character, Telugu Appearance, new In good
condition

Complete Begins on folio 95a

The commentary given in this codex is the same as No. 28.

The following other works are found in the MS under notice.—

	Folio		Folio
Gāyatrīhrdayam ..	1a	Śāktamantrāgamah ..	60a
Gāyatrīvandanaśtōtram	8a	Pañcasimhāsanēśvarīśūk-	
Śāpavimōcanamantrah	9a	tam	63a
Gāyatrīmantra- rajan	10a	Uttarasandhyāmṛtyulān-	
Gāyatrīcatuṣṣaṭsatī-		galastōtram	69a
śāh	10b	Pāpapurusaśāhanam ..	72a
Gāyatrīyantram ..	18a	Bhūtaśuddhimahāmant-	
Gāyatrīpañjaram ..	23a	rah	74a
Bhūśuddhimantrah ..	30b	Pānapratisthā	76a
Gāyatrībhujaṅgaḥ ..	34a	Nārāyaṇahṛdayastōtram.	78a
Gāyatrībrahmāstraprayō-		Pratyāṅgīmantrah ..	81a
ganyāsamantrah ..	35a	Sarasvatyastōttaraśātanā-	
Gāyatrī Sāvitrī Sarasv-		māvalīh	87a
atī-Tarpanavidhiḥ ..	36a	Śuddhaśaktikhadgamālā-	
Gāyatrīastōttaraśātanā-		stōtram	90a
māni	37a	* * *	
Gāyatrīkavacah ..	39a	Vibhūtidhāranam ..	102a
Rudraavidhānam ..	42a	Śarabhasāluvamāntrah ..	105a
Śūlinīmantrah ..	56a	Śarabhasāstōttaraśātanāyāśah	109b

	Folio		Folio
Śarabhakalākarsanamālī- kā	110a	Pañcavaktrahanūman- mantrah	136a
Dakṣiṇāmūrtiyastōttara śātam	113a	Hanumadyantrah with Tel Tikā	141a
Mahāsankalpah ..	118a	Ganapatyastōttaraśata- nāmāni	143a
Lakṣmīganapatimantrah	125a	Sūryastōttaraśatanāmāni.	146a
Gaṇapatidvādaśanāmāni	126a	Gōpalastōttaraśatanāmā- ni	149a
Sarasvatīstavarājah ..	126a	Gōpalastōttaraśātam ..	152a
Gāruḍadvādaśanāmāni..	126b	Śivastōttaraśatanāmāni	155a
Hanūmaddvādaśanāmā- ni	127a	Dēvyastōttaraśatanāmāni	158a
Gurupādūkātrayaman- trah	128a	Lingaṣṭjāvidhih ..	160a
Dakṣiṇāmūrtikavacah ..	129a	Śivaganapatistōtram ..	164a
Hanūmanmālamantrah	132a	Pārthivapūjāvidhih ..	165a
Nārasimhamantrah ..	133a	Vanadurgastōtram ..	174a
Tryambakanyāśah ..	134a	Varāhōpanisad ..	192a

No 30. श्रीसूक्तव्याख्या.
ŚRISŪKTA VYĀKHYĀ.

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 8 Lines, 5
on a page Character, Grantha Appearance, new Not injured.
Complete Begins on folio 34a

Same as No 28, but after the commentary of the 15th hymn,
the following passage is found —

एवमर्थानुसन्धानपुरस्तरं श्रीदेव्याः पञ्चदशर्चसूक्तस्य जपहोमतर्पणं
ब्राह्मणाराधनं प्राप्तब्रह्मचर्यः पुमान् कुर्वन् इह सकलसौभाग्यनिदानं
परत्र परमसुखं भजतीति निखिलमुनिमतसिद्धान्तः । व्याख्यामेतान् तु यो
भक्त्या वदेच्छृणुयाद्बुधः साक्षान्नारायणवधूरिष्टं प्रयच्छति ॥

The following other works are found in the codex Navōnavō-
bhavatitīsrutyarthavicārah (fol. 1a), Adhikārasangrahaḥ with com-
mentary (fol. 7a), and Nīksēpacintāmapih (fol. 38a).

No. 31. ऋग्भाष्यम्.

RGBHĀSYAM.

Substance, country paper Size, 10 × 4½ inches Pages, 88 Lines,
16 on a page Character, Dēvanāgarī Condition, good

Complete Begins on folio 47b.

The commentary of Ānandatīrtha on the Rgvēda, in the form of verses. He touches only on certain important points. The names of various deities mentioned in the Vēda are interpreted to refer to the God Visnu. The commentary ends with the 2nd Adhyāya of the 1st Astaka *Vide* the remark under No 16

The following are other works found in the codex —

					Folio.
Kāthakōpanisadbhāsyam	1a
Satpraśnōpanisadbhāsyam	9a
Īśavāsyōpanisadbhāsyam	12b
Māṇḍūkyaōpanisadbhāsyam	16b
Talavakārōpanisadbhāsyam	23b
Atharvaṇōpanisadbhāsyam	40b
	*		*		

Beginning.

नारायणं निखिलपूर्णगुणार्णमुद्यत्
सूर्यामितद्युतिमशेषनिरस्तदोषम् ।
सर्वेश्वरं गुरुमजेशनुतं प्रणम्य
वक्ष्याम्यगर्थमतितुष्टिकरं तदस्य ॥
ओमशेषगुणाधार इति नारायणेऽप्यसौ ।
पूर्णभूतिवरोऽनन्तसुखो यद्वचाहतीरितः ॥
गुणैस्ततः प्रसविता वरणीयो गुणोन्नतेः ।
भारतीज्ञानरूपत्वाद्भर्तो ध्येयोऽस्विलैर्जनैः ॥
प्रेरकोऽशेषबुद्धीनां स गायत्र्यर्थ ईरितः ।
स पूर्णत्वात्पुमान्नामा पौरुषे सूक्त ईरितः ॥

स एवाखिलवेदार्थः सर्वशास्त्रार्थ एव च ।
 स एवाखिलशब्दार्थः इत्याहोपनिषत्परा ॥
 तावा एक ऋच इति विशेषेणाप्युगर्थताम् ।
 यो देवानामिति श्रुत्या देवनाम्नां विशेषतः ॥
 स्पष्टत्वाच्चद्रतत्वेन तत्राहाग्रेऽग्निनामकम् ।
 अग्रणीत्वं यदग्नित्वमित्यग्रे नाम तद्वेत् ॥
 एवमेवाह भगवान्निरुक्तिं वादरायणः ।
 मयैवाग्न्यादयः शब्दाः प्रवर्तन्ते जनार्दने ॥
 तथा निरुक्तिं वक्ष्यामो ज्ञानिनां ज्ञानसिद्धये ।
 इति तेनाग्निशब्दोऽयमग्र एवाभिपूज्यताम् ॥
 अग्नित्वमग्रनेतृत्वमसिद्धाङ्गनेतृताम् ।
 आहतं स्तौम्यशेषस्य पूर्वमेवं हितं प्रभुम् ॥
 ऋत्विङ्गियामकत्वेन यज्ञानां ऋत्विजं सदा ।
 द्योतनादि(न्नि)जया कान्त्या स्तुत्या व्यवहृतेरपि ॥
 गत्या रत्या च देवाख्यं होतृसंस्थं विशेषतः ।
 अग्निसंस्थेन रूपेण यतोऽग्निर्होतृदेवता ॥
 इन्द्रियाग्निषु चार्थानां यद्वोमा होतृनामकः ।
 रतिधारकोत्तमच्चात्स रत्नधातम ईरितः ॥
 स पूर्वैर्नूतनैरेण्यैर्विज्ञानादृषिनामभिः ।
 ईडयो देवादिभिस्सर्वैः स च देवानिहानयेत् ॥
 तेनैव रयिमाप्नोति वित्तविद्याधनात्मकम् ।
 दिवसे दिवसे नित्यं पुष्टिमेव न हीयताम् ॥

*

*

*

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचिते श्रीमद्वृग्भाष्ये प्रथ-
मोऽध्यायः ॥

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचिते श्रीमद्वृग्भाष्ये प्रथ-
माष्टके द्वितीयोऽध्यायः ॥

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचितं श्रीमद्वृग्भाष्यं समा-
प्तम् ॥

No 32. ऋग्वेदब्राह्मणम्.
RGVĒDA-BRĀHMANAM.

Substance, palm-leaf (Śrītāla) Size, 14½ × 2 inches Pages, 268.
Lines, 10 on a page Character, Grantha. Appearance, old
In good condition Correct

The Brāhmana portion of the Rgvēda in eight Pañcikās, each consisting of 5 Adhyāyas This Brāhmana is also called Bahvrea-brāhmana and Aitarayabrāhmana

The name Aitarēya Brāhmana seems to have been applied to the Brāhmana of the Rgvēda in reference to its having been borrowed from another Vēda, or Śākhā or branch of the same Vēda, as the word Aitarēya indicates "belonging to another" (sic Vēda). But it was supposed that the word was the name of a sage who composed the work; and a story was invented in support of the etymology and the belief; and it is contained in the following passage —

प्रवृत्तस्य तु ब्राह्मणस्यैतरेयकत्वे संप्रदायविद् एतामारुयायिकामाच-
क्षते । कस्य चित् खलु महर्षेर्वह्यः पञ्च्यो वर्तन्ते । तासां मध्ये कस्याश्चिद-
तरेति नामधेयम् । इतरायाः पुत्रो महीदासाख्यः कुमारः । एतच्चारण्यकाण्डे
समाम्नायते "एतद्धस्म वैतद्विद्वान् महीदास ऐतरेयः" तदीयस्य पितुर्जा-
र्यान्तरपुत्रेष्वेव स्नेहातिशयः न तु महीदासे । ततः कस्यां चित् यज्ञसभायां
महीदासमवज्ञायान्यान् पुत्रान् स्वोत्सङ्गे स्थापयामास । तदानीं खिन्नवदनं

महीदासमवगत्येतराख्या तन्माता स्वकीयकुलदेवतां भूमिमनुस्मर ।
 सा च भूमिदेवता दिव्यमूर्तिधरा सती यज्ञसभायां समागत्य महीदासस्य
 दिव्यं सिंहासनं दत्त्वा तत्रैनमुपवेश्य सर्वेष्वपि कुमारेषु पाण्डित्याधिक्य
 मवगमयैतद्ब्राह्मणप्रतिभासनरूपं वरं ददौ । तदनुग्रहात्तस्य महीदासस्य
 मनसाग्निर्वै भूतानामवम इत्यादिकं स्तृणुत इत्यन्तं चत्वारिंशदध्यायोपेतं
 ब्राह्मणं प्रादुरभूत् । तत् ऊर्ध्वम् अथ महाव्रतमित्यादिकम् आचार्या इत्य-
 न्तम् आरण्यकव्रतरूपं च ब्राह्मणम् आविरभूदिति ॥ Preface to
 Śāyanācārya's com. of the Aitarēya Brāhmaṇa.

There was a sage who had many wives, and one of them was named Itarā. She had a son whose name was Mahidāsa. The father neglected him and loved the other sons more than Mahidāsa; and at a sacrifice he allowed all the other sons to sit on his lap, but refused the honor to Mahidāsa. Thereupon Itarā prayed to the Goddess of Earth, who appeared at once and offered a divine throne to Mahidāsa and seated him there. The Goddess then made him a great scholar. Enlightened by the boon of the Goddess of Earth, he composed a Brāhmaṇa and an Āraṇyaka, which are known by the names of the Aitarēya Brāhmaṇa and the Aitarēya Āraṇyaka.

The Aitarēya Brāhmaṇa belongs to the Śākalyaśākhā just as the Sāṅkyāyana or Kausītaki Brāhmaṇa does to the Bāskalaśākhā. They treat however of the same subjects, but differ considerably in their views. The Aitarēya Brāhmaṇa is divided into eight Pañchikās or pentads, each of which contains five Adhyāyas; and the whole work is therefore composed of forty chapters. The last ten chapters are supposed to be later additions. The following are the subject matter of the forty Adhyāyās

Adhyāyās 1 to 13 treat of the duties of the Hotr priest in the Agnistōma sacrifice.

Adhyāya 14 explains the meaning of the term Agniṣtōma, and other matters.

Adhyāyas 15 to 17 describe the Ukthya, Śōḍaśa, Atirātra and other sacrifices.

Adhyāya 18 contains the rules to be observed by the Hotṛ priests.

Adhyāyas 19 to 24 treat of the duties of the Hotṛ priests at the twelve minor sacrifices.

Adhyāya 25 treat of the expiatory ceremonies to be performed by the sacrificer Yajamāna, the time of performing the Agnistōma sacrifice, and the duties of Brahman

Adhyāyas 26 to 30 treat of the duties of the Grāvastut, Subrahmanya, and the six minor priests at the Sōma sacrifice.

Adhyāyās 31 to 40 treat of the sacrifices to be performed by a Ksatriya, and the mutual relation of the Brāhman and the Ksatriyas.

The Aitarēya Brāhmana refers to the Kausitaka and Paingya in a passage occurring in the latter part of it, which is however considered to be an interpolation; and so the work is supposed to be more ancient than the latter

It was edited by Dr Haug with an English translation in 1863 and also in the Bibliotheca by Rājendra Lāla Mitra and Satyavrata Svamin Th Aufrecht edited the text in the Roman character with extracts from the commentary of Sāyaṇa in 1879

The last folio gives an index, written in ink, by the same person who wrote the endorsement, showing the folio, page of the folio and line of the page of the beginning of each Adhyāya of the Pañcīkā.

Then comes the following —

“Here ends the Bahvṛca Brāhmana, a portion of the Rig-veda. Complete in eight Panchakās, Grantham character.

Calicut, 1825.

C. W. WISH.”

Another index showing the folio, &c of the beginning of each Pañcīkā follows

“Index of the 8 Panchakas. (Memo.—Each Panchaka has 5 chapters.)

“The Brāhmana of the Rig-veda in one volume.

Calicut, 1825.

C. W. WISH.”

The fly-leaf in the beginning contains the following note —

“Vol. IV of the Rig-Vedah —This volume contains the Bahvricha Brāhmana, a portion of the Rig-Vedah complete in eight Panchikas

Calcutt, 1825.

C W. W^HISH.”

Beginning:

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः परमः । तदन्तरेण सर्वा अन्या देवता ।
आग्रावैष्णवं पुरोलाशं निर्वपन्ति दीक्षणीयमेकादशकपालं सर्वाभ्य एवैनं
तद्देवताभ्योऽनन्तरायन्निर्वपन्ति

End:

अपि ह यद्युस्याम्मे (द्यस्याश्म) मूर्धा द्विषन्भवति क्षिप्रं हैवैनं
स्तृणुने स्तृणुते ॥ 5 ॥

Colophon :—अष्टमपञ्चिकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥ हरिः ओं ॥

No. 33. ऋग्वेदब्राह्मणम्.

RGVEDA-BRAHMANAM

Substance, paper Size, 12½ × 8 inches. Pages, 308 Lines, 20
on a page Character, Telugu. Appearance, old In good
condition Complete.

Begins on folio 11a. The other works contained in this codex
are:—Contents (fol. 1a), Mahāmantraniruktabrāhmanam (fol.
167a), Rgvēdanīghanṭu (fol. 244b), Rgvēdāraṇam (fol. 259b),
Rgvēdabrāhmanabhāṣyam (fol. 290a)

Another copy of the work described in No. 32.

Colophon :

अध्यायः समाप्तः ॥ अथातो ब्रह्मणः परिशरः । यो ह वै त्रीन्
पुरोहितांस्त्रीन् ॥ ऐन्द्रेण महाभिषेकेण तुरः
कावषेयाष्टौ ॥ ऋग्वेदाम्नाये अष्टमपञ्चिकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥

No 34. ऋग्वेदब्राह्मणम्.
RGVĒDA-BRĀHMANAM

Substance, palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1$ inches Page, 70 Lines, 6
on a page Character, Telugu Appearance, old Slightly
injured

Contains the first and the seventh Pañcikās of the Brāhmana.
Three Khandas at the end of the 5th Adhyāya of the 1 Pañcikā
are omitted

Beginning of Pañcikā I

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः

End :

तस्मादुपांशु वाचा चरितव्यं । सोमे राजनि क्रीते गन्धर्वेषु हि तर्हि
वाग्भवति साम्रावेव प्रणीयमाने पुनरागच्छति ॥ 27 ॥

Beginning of Pañcikā VII.

अथातः पशोर्विभक्तिस्तस्य विभागं वक्ष्यामो हनूसजिह्वेन्द्रसोतुः
श्येनं पक्ष उद्रातुः कन्थः ककुद्रः ॥

End :

तदाहुर्यस्य सायं दुग्धं सान्नाय्यं । तदाहुर्यस्याग्निर्होत्र्युपावसृष्टा ।
तदाहुर्य आहिताग्निरुपवसेथे म्रियेत । अथातः पशोर्विभक्तिः ॥

अथातः पशोरेका

अथातः पशोस्तदाहुर्वाचा पतञ्चथात इष्टापूर्नस्य तेषां यच्च मासानां
चत्वारि ॥ हरिः आँ ॥

No 35. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.

RGVĒDA-BRĀHMANABHĀSYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 500 Lines, 5
on a page. Character, Nandināgarī. Condition, fairly good.
Appearance, old.

Three leaves in the beginning written in Nandināgarī are
fragments of some work that cannot be identified Three more
leaves in Telugu character contain a few Vargas in the beginning
of the Rgvēda.

Contains the commentary by Sāyanācārya from the 3rd Khaṇḍa
of the 3rd Adhyāya to the 11th Khaṇḍa of the 13th Adhyāya.

It was edited by Rājendra Lāla Mitra and Satyavrata Svāmi in
the Bibliotheca Indica.

Beginning :

The matter of about two lines beginning with सोमप्रवहणीर्ऋ-
चोविधाय and ending with राजनम् is omitted.

शकटादधस्ताद्विज उपावहरेयुःयुक्तः शकटे बद्धो विमुक्तः शक-
टाद्वियोजितः । उभयोरनडुहोर्विमोचनदोषमुपन्यस्यति । यदुभयोर्विमुक्तयो-
रुपावहरेयुः पितृदैवत्यं राजानं कुर्युरिति । राज्ञः सोमस्य पितृभिः
स्वरुतत्वादयं क्षेमो देवयोग्यो न भवेत् । उभयोरनडुहोः शकटयोगेऽपि दो-
षमाह । यद्युक्तयोरयोगक्षेमः प्रजा विन्देत्ताःप्रजाः परिच्छेदयन्ति । अप्रा-
प्तस्य धनादेः सम्पादनं योगः प्राप्तस्य रक्षणं क्षेमः योगसहितः क्षेमः
योगक्षेमः तदभावः प्रजाः पुत्रादिकां विन्देत् लभेत । . . .

इति ऋग्वेदब्राह्मणे तृतीयाध्याये तृतीयः खण्डः ॥

*

*

*

ऐतरेयब्राह्मणे तृतीयाध्याये षष्ठः खण्डः । समाप्तश्च तृतीयाध्यायः ॥

सोमप्रवाहका अग्निमन्धनीया ऋचस्तथा ।

आतिथा (थ्य) तद्विशेषाग्निश्च (?) तृतीयाध्याय ईरिताः ॥

अथ प्रवर्गादयो वक्तव्याः ।

इति श्रीमाधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे चतुर्थाध्याये नवमः
खण्डः । समाप्तश्चाध्यायः . ॥

अभिष्टोपसत्तानूनप्राप्याय निहवः कथिताः ।

वर्मसम्भारा वृत्तोपायनमेव च ?

अथ सोमक्रयाद्या वक्तव्यास्तं क्रतुं वक्तुमाख्यायिकामाह

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे पञ्चमाध्याये चतुर्थखण्डः
समाप्तश्चाध्यायः । समाप्ता च प्रथमपञ्चिका ॥

राजक्रियब्राह्मणमुत्तमादौ वहेः प्रणीतिप्रतिपादिकाश्च ।

तथा हविर्धाननिवर्तनाद्धि (र्द्धा) अग्नेश्च सोमस्य च या ऋचस्स्युः ॥

अथ षष्ठाध्यायेऽग्नीषोमीयपशुर्वक्तव्यः

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे षष्ठाध्याये दशमः
खण्डः । समाप्तः षष्ठोऽध्यायः ।

यूपोऽथ यूपोज्जनमाप्य एवं पर्यग्न्युपप्रैषमथाग्निगुश्च ।

पशोः पुरोलाशविधिर्मनाता वनस्पतिः षष्ठ इलासृतिश्च ॥

अथ सप्तमाध्याये पशुशेषप्रातरनुवाकौ वक्तव्यौ ॥

इति श्री सप्तमाध्यायेऽष्टमः खण्डः ।

समाप्तश्चाध्यायः ।

पर्यग्न्यादेर्विशेषांश्च स्तोकस्वाहाकृतीरपि ।

वपां चाधीयते प्रातरनुवाके विधिं स्तवं ॥

अथापोनम्रीयादयो वक्तव्याः ।

इति माधवीये अष्टमाध्याये षष्ठः खण्डः

समाप्तश्चाध्यायः ॥

अपोनम्रीय तच्छेषावुक्त्वांश्चाधि

इति नवमाध्यायेऽष्टमःखण्डः । समाप्तश्चाध्यायः

ऋतुयाजा द्विदैवत्यास्तद्विशेषा इत्यास्तुतिः

तूष्णीं शंसप्रशंसा च नवमाध्यायचोदना ।

अथ हावादयो वक्तव्याः

इति सायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे
दशमाध्याये नवमः खण्डः । समाप्तश्चाध्यायः । द्वितीयपञ्चिका समाप्ता ॥

आहावं निविदं सूक्तमच्छावाकस्य चोदनाम् ।

यजमानपुनर्जन्म ब्रुवतेऽथाधिदैवतम् ।

इत्थमाज्यशस्त्रं प्रउगशस्त्रं निरूपयितुं प्रस्तौति

इति माधवीये एकादशोऽध्यायः ॥

एकादशे तु प्रउगप्रशंसां ततो वषट्कारमनुस्तुतिश्च ।

तत्कर्तुरात्मन्यनुमन्त्रणं च ततोऽनिवित(मिचि)त्प्रैषविशेषमाहुः ॥

अथाहावप्रतिगरादयो वक्तव्याः ।

*

*

*

इति माधवीये ब्राह्मणे द्वादशे त्रयोदशः । समाप्तश्चाध्यायः ॥

वक्तव्याहावप्रभेदप्रतिगरेण मध्यानुष्टुभः दास्यमानमृत्योः संन्यस्य
चातिक्रमणमथ मरुत्वद्विधानप्रशंसा

तस्मात्कारणाद्वित्वं सम्प्रतिष्ठयोस्त्विति हेत्वोपादयोरेवोपरिष्ठादूर्ध्वं
प्रजननं प्रजोत्पादकमिन्द्रियं दधाति तच्च प्रजाप्त्यै प्रजोत्पादन.य सम्प-
द्यते वेदनं प्रशंसति प्रजायते प्रजया पशुभिर्य एवं वेदेति ॥

इति त्रयोदशध्याये एकादशः खण्डः ॥

No 36. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.
RGVĒDA-BRĀHMANABHĀSYAM

Substance, paper Size, 12½ × 8 inches Pages, 328 Lines, 24 on a
page Character, Telugu Appearance, new In good condi-
tion

The commentary of Sāyanācārya on the sixth, seventh and
eighth Pañcikās, *i e*, from the 26th to the 40th Adhyāya of Rgvēda-
brāhmana, also called Aitarēyabrāhmana

Begins on fol. 290a. For the list of other works in the codex
vide No 33

Beginning :

अथाग्निहोत्रं पयसः प्रशंसा तद्दोहनापत्तिविनिष्कृतिश्च । तस्य
प्रशंसाप्युदिते च होमौ ब्रह्मत्विजो व्याडृतयोऽप्यधीताः ॥ ब्रह्मणः कर्त-
व्यविधानेन ग्रावस्तुदुद्धिस्थः तस्याग्निष्टोमे कर्तव्यं विधातुमुपाख्यानमाह ।
देवा हवै सर्व . . . चरौ सत्रं निषेदु . . . स्ते ह पाप्मानं नाप-
जघ्निरे

End :

आपिह यद्यस्याश्वमूर्धा द्विषन्भवति क्षिप्रं हैवैनं स्तृणुते ॥ अस्य राज्ञः
अनुष्ठातुर्द्विषन् शत्रुर्यद्यश्वमूर्धा पाषाणशिरस्को भवति अतिप्रबल इत्यर्थः ।
तथाप्ययं कर्मविशेषः शीघ्रमेव एनं शत्रुं स्तृणुते हिनस्ति ॥ अभ्यासो
ऽध्यायः समाप्त्यर्थः ॥

Colophon —इति श्रीसायणाचार्यविरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे
ऐतरेयब्राह्मणे चत्वारिंशाध्याये पञ्चमः खण्डः ॥ समाप्तश्चाध्यायः

No 37. ऋग्वेदब्राह्मणभाष्यम्.
RGVĒDA - BRĀHMANABHĀṢYAM

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 169 Lines, 7
on a page. Character, Telugu Condition, very much injured.
Appearance, old

This is the same commentary by Sāyapācārya as the above on the Rgvēda-brāhmaṇa It extends from the 20th Adhyāya to the 25th Adhyāya.

Beginning :

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऐतरेयब्राह्मणे एकोनविंशाध्याये षष्ठः
खण्डः ॥

ज्योतिष्मत्या भरतो द्वादशाहदीक्षाकालो याजनं प्राशं सिञ्चन्त्योऽ-
थ छन्दो द्वादशाहप्रशंसा प्रष्टादीनां छन्दसां त्वत्र कृत्तिः । इदानीं
द्वादशाहक्रतोः प्रायणी षोड(य)नीयावतिरात्रौ । यच्च दशम(म)हस्ततृतीयं
वर्जयित्वा यो मध्यगतो यो नवरात्रीविधानुमुपक्रमते । अग्निर्वै देवता
प्रथममहर्वहति त्रिवृत्सोमो रथन्तरं साम गायत्रीछन्द इति ॥

End :

इन्द्रवन्तः इन्द्रविषयतात्पर्यवन्त एव भूत्वा स्तुध्वमित्यनेनैव प्रका-
रेण एनानुद्गानून् प्रति ब्रह्म तद्वाक्यमाह अध्या(ध्या)सोऽध्यायसमा-
प्त्यर्थः ॥

Colophon —इति सायणाचार्यविरचिते ऐतरेयब्राह्मणे पञ्चविंशाध्याये
नवमः खण्डः ॥ समाप्तश्चाध्यायः ॥ समाप्ता पञ्चमपत्रिका ॥

No 38. ऋग्वेदारण्यकम्
RGVĒDĀRANYAKAM.

Substance paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches Pages, 60 Lines, 23 on a page Character, Telugu Appearance, new. In good order

Begins on fol 259b This is the same manuscript as No 33

The Āranyaka portion of the Rgvēda It is a supplement to the Aitarēya Brāhmana and consists of five parts or Āranyakās; the first, the fourth and the fifth treating of the Mahāvratā, and the second and the third, of theological metaphysics. The last four chapters of the second part is designated Aitarēyōpanisad and is included in the Upanisads According to a passage quoted in No 32, it was composed by the sage Aitarēya who composed the Brāhmana also The work is ascribed to Āśvalāyana according to the colophon इत्याश्वलायनोक्तमारण्यकं समानम् ॥ with which the manuscripts mentioned in Eggeling's Cat end. Colebrooke has seen the same reference in a manuscript of the book. He gives the substance of a passage in which it is said that an Āranyaka was composed by Āśvalāyana and was raised to the dignity of a Brāhmana (Colebrooke's Mis Es., Vol. I, page 307) The word आरण्यक means what is to be studied in the forest and is applied to a branch of the Vēdic literature, which was intended to be studied so, as seen from the following passage अरण्याव्ययनादेतदारण्यकमितीर्यते—Preface to Śāyana's commentary of the Taittiriya-ranyaka

The work has been published by Rajendra Lal Mitra in the Bibliotheca Indica at Calcutta (1875) with Śāyana's commentary completely Āranyakas 1—3 have been translated by Max Müller in Vol I of the Sacred Books of the East.

Beginning :

हरिः ओम् ॥ भूमिमुपस्पृशेत् । भद्रं कर्णेभिः
. . . । शं न इन्द्राग्नि । स्तुषे जनं सुव्रतं

. (?) कयानश्चित्र आभुवत् । स्योना
 पृथिवी । वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता ।
 ओ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

हरिः ओम् ॥ अथ महाव्रतमिन्द्रो वै वृत्रं हत्वा महानभवद्यन्महा-
 नभवत्तन्महाव्रतमभवत्तन्महाव्रतस्य महाव्रतत्वं द्वे एतस्याह्व आज्ये कुर्या-
 दितिहैक आहुः ॥

End :

त्रिरात्रं वैदिकेनाध्यायेनान्तरियान्नास्मिन्कथां वदेत् नास्य रात्रौ च
 न चिकीर्षियेत्तदिति वा एतस्य महतो भूतस्य नाम भवति योऽस्यैतदेव-
 न्नाम वेद ब्रह्म भवति ब्रह्म भवति ॥ 14 ॥

अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः परमः नोऽदीक्षितो महाव्रतं शंसेत् ।
 महाव्रतस्यौष्णिही चत्वारि ॥

No 39. ऋग्वेदारुणम्

RGVĒDARUNAM

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 126. Lines, 6
 on a page Character, Telugu Appearance, old. Much injured.
 Complete.

Same as No. 38. This does not give the Śāntis in the beginning,
 but begins with अथ महाव्रतं. The name Āruṇa is a corruption
 of the word Āranyaka This manuscript was copied by Vēnkata-
 nāthudu, son of Vēnkatabhatlu

The following other works are contained in this manuscript:—
 Padaratnam (fol. 64) ; Saptasankhya (fol 1) ;
 Rgvēdapadānukramanikā (fol. 64).

No 40. ऋग्वेदारुणम्.

RGVEDARUNAM

Substance, palm-leaf (Śrītāla). Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 138.

Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Appearance, old Slightly injured.

Complete.

Same as No. 38 At the end, अनुक्रमणिका or index is not given.

Colophon :—पञ्चमारुणे तृतीयोऽध्यायः ॥

This belongs to the Calicut series

“ Here ends the Āraṇyam of the Rig-vēdah, complete in five Aranyakas ; Grantham character.

Calicut, 1825

C W W^HISH ”

“ The Āraṇyam of the Rig-vēdah in one volume

Calicut, 1825

C W W^HISH. ”

2. The Sāma Vēda.

The following is an account of the divisions and the subdivisions of the Sāma vēda :—

श्रीसामवेदान्तर्गतभेदा उच्यन्ते । पूर्वऋक् उत्तरऋक् इति द्वेधा ।

पूर्वऋचि तु प्रकृतितन्त्राणि । तन्नामानि

आग्नेयम्,	त्रिष्टुप्,	आरुणम्,
बहुसामि,	अनुष्टुप्,	शुक्रियम्,
एकसामि,	इन्द्रपुच्छम्,	महानाप्त्री.
बृहती,	पवमानम्,	

उत्तरऋचि तु (1) ऊहतन्त्राणि.

दशरात्रः,	अहीनः,	क्षुद्रः.
संवत्सरः,	सत्रम्,	
ऐकाहः,	प्रायश्चित्तम्,	

(2) रहस्यतन्त्राणि.

दशरात्रः,	अहीनः,	क्षुद्रः.
संवत्सरः,	सत्रम्,	
ऐकाहः,	प्रायश्चित्तम्,	

आग्नेयादिपवमानान्तेषु तन्त्रेषु यानि सामानि श्रौतोपयोगीनि तानि अन्यैः सामभिः मिलित्वा त्रिगुणितानि ऊहसामानि ।

आरुणशुक्रिययोः श्रौतोपयोगीनि सामानि यानि तानि अन्यैः सामभिः मिलित्वा त्रिगुणितानि रहस्यसामानि ।

प्रकृत्यां प्रतिखण्डं साम्नां ऊहरहस्यादिष्विव समानसङ्ख्याकत्वनियमो नास्ति । तत्र—

आग्नेये	(खण्डाः) 12	आरुणे पर्वाणि 3-तत्र—
वहुसाम्नि	... 6	प्रथमे ... (खण्डाः) 7
एकसाम्नि	... 6	द्वितीये ... 7
बृहत्याम्	... 8	तृतीये ... 8
ऐन्द्रे { त्रिष्टुभि	... 3	शुक्रिये ... 3
अनुष्टुभि	... 4	आहत्य प्रकृतिखण्डानि 84
इन्द्रपुच्छे	... 9	सामसंख्या ... 1,446
पवमाने	... 11	

ऊहे विशंतिसङ्ख्यानियमः । दशरात्रे विशाः संवत्सरादिषु
एवमेव विशंतिसङ्ख्याकाः सामनियमाः ।

रहस्ये दशकसङ्ख्याः । प्रतिदशकं दशसामानीति संख्यानियमः ।

ऊहे विशाः 48; सामानि 960.

रहस्ये दशकाः 20; सामानि 200.

पूर्वऋचः उत्पन्नानि प्रकृतिसामानि । उत्तरऋचः उत्पन्नानि
ऊहसामानि रहस्यसामानि च.

The Samhita text of the Sāmavēda consists of two parts, the Pūrvark and the Uttarark. The verses of the former are classified under the five following heads:—

1. आग्नेयम्. Treating of the God of Fire

2. ऐन्द्रम्. { Treating of Indra, the God of Rain It
includes the portions subsequent to the
Āgnēya, viz, Bahusāmi, the Ēkasāmi,
the Brhati, the Tristup, the Anustup
and the Indrapuccha

3. पवमानम्. Of the God of Wind.

4. आरुणम् { Of the Supreme God, so named because these
verses were proclaimed to the world by
Aruna, the God of Dawn and by Śukra,
5. शुक्रियम् { the preceptor of the Asuras, respectively.

The text or rk has marks indicating the mode of reciting the hymns; and when the verses are chanted, they are called Sāmāni. The book of Sāmāns belonging to the Pūrvark is called Prakṛti; those belonging to the Uttarark constitute Ūha and Rahasya. The peculiarity of the Uttarark is that, generally, three verses are grouped together and form one rk; and the first of them occurs in the Pūrvark; and this group of verses is chanted in various ways

with the Sāman so occurring in the Prakṛti. Hence the Sāmans of the Pūrvark are called Prakṛti. The Ūha contains the Sāmans of those Reas which occur in Āgnēya, Aiindra and Pavamāna of the Pūrvark, while the Reas of the Rahasya are taken from the Āruna and the Śukriya. At the end of the Pūrvark, comes the Mahā-nāmni, which is considered by some as a part of the Pūrvareas and by others as a separate work. The Sāmans relating to it are called Śakvari, so named after the kind of Sāman in which it is usually sung.

The Uttarark consists of 21 Adhyāyas on the whole. The Sāmans of Ūha and Rahasya are each divided into the following sections according to their subject matter :—

1. दशरात्रः	5. सत्रम्
2. संवत्सरः	6. प्रायश्चित्तम्
3. ऐकाहः	7. क्षुद्रः
4. अहीनः	

The Gānas are collections of hynms arranged in a particular way and set to music. The Gēvagānas and the Āranyagānas claim a great antiquity (Burnell's Sāma Brahm., XXXI, and Ārs Brahm., p. XV). According to Weber, the Grāmagēvagānas are erroneously called Vēyagānas. In the Grantha edition printed in Southern India by a learned Chandōga scholar, Kṛṣṇasvāmī Śrautīn, the Pūrvārka set to music is called Vēyagāna, as is indicated by the colophon इति वेयगानम् समाप्तम्॥

Th. Benfey has published the two Ārcikas of the Sāma Samhita (1848), and Satyavrata Samāśramin, the two Ārcikas and the Gānas with the commentary of Sāyana in the Bibl. Ind., in five volumes (1874-78). The Samhita has been translated into English by Rev J. Steevenson, London, 1842.

The recitation of the Sāmavēda is of two kinds. One is simple and applies to the mere Sūktās or hymns which are taken from the Rgvēda generally, and adopts three Svarās, the Udātta, the

Anudatta, and the Svarita, which occur in the Rgvēda and the Yajurvēda. The pronunciation of these Svarās among the Brāhmanas of the Sāmavēda is quite different from that prevailing among the Brāhmanas of the other Vēdas and appears to me more original and scientific. The Udatta is high and emphasised, and the Anudatta is low, while the Svarita occupies a somewhat middling position. Apart from the hymns which are metrical, there are lists of words which are unconnected with each other and are pronounced with the above Svarās. In these separate words and also in the metrical hymns, differences are met with in regard to the position of the Svarās. For instance, we have the hymn,

अग्निं दूतं वृणीमहे

accented in the Rgvēda in the following manner:—

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥

In the simple text of the Sāmavēda it is accented in the following manner:—

३ २ ३ १ २ ३ १ ३ ३ १ २
अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥

Now, if we compare the marks of the accents, we see that the figures 1, 2 and 3 stand for the Udatta, Svarita and the Anudatta, respectively. But in the word अग्निम् the second syllable is accented in the Rgvēda, while there is no accent (the Udatta) in the word in the Sāmavēda. Again, the word अस्य has the accent on the second syllable in the Rgvēda, but none in the Sāmavēda. The same kind of difference is seen between the Pada texts of the Rgvēda and the Sāmavēda.

३ २ २ १ २ १ २ ३ ३ ३ १ २

सप्त । त्वा । हरितः । रथे । वहन्ति । देव । सूर्य । शोचिष्केशम् ।

२ २ ३ ३ ३ ३

शोचिः । केशं । विचक्षण । वि । चक्षण ॥ End of the Āranya Padapāṭha, MS No. 62, noticed in the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the Sanskrit College, Calcutta

सप्त । त्वा । हरितः । रथे । वहन्ति । देव सूर्य । शोचिः केशम् ।
विचक्षण ।

Rgveda, I 50, 8.

The musical chanting of the Sāmavēda is far more elaborate and complicate than the artificial mode of the recitation of the Rg-
vēda and the Yajurveda. There are seven notes, which are called Krusta, Prathama, Dvitiya, Tritiya, Caturtha, Pañcama and Sastha; the last two are also called Mandra and Anusvārya respectively. They correspond to the notes of the gamut of Hindu music in the following way.—

Sāmavēda		Hindu music	
Prathama	Madhyama ma.
Dvitiya	Gāndhāra ga
Tṛtiya	Rṣabha ri
Caturtha	Ṣadja sa.
Pañcama	Dhaivata dha
Sastha	Nisāda ni.
Saptama	Pañcama pa

This identification is made according to a passage occurring in the Nāradaśikṣā which is as follows—

यः सामगानां प्रथमः स वेणोर्मध्यमः स्मृतः ॥
योऽसौ द्वितीयो गान्धारः तृतीयस्त्वृषभः स्मृतः ॥
चतुर्थः षड्ग इत्याहुः पञ्चमो धैवतो भवेत् ।
षष्ठो निषादो विज्ञेयः सप्तमः पञ्चमः स्मृतः ॥

Nāradaśikṣā.

The notes of the Sāmavēda and the corresponding notes of the Hindu music are identical with the notes of the English music as shown below :—

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7	Sāmavēda.
म - ग - रि - स - ध - नि - प	Hindu music
f e d c a b g	English music

From the way in which the hymns of the Sāma are sung, it appears clearly that *e* is flat. As far as I can ascertain, *b* is also flat. The methods of singing the Sāmavēda are different in different countries, and none of them agree with the figures which are uniformly inserted over the vowels to indicate the notes with which they are to be sung. There is a uniformity in the use of these symbols of notes in all the countries; and this method of notation has been handed down to us from a remote period.

To give a musical idea of the chanting of the Sāmavēda, as it ought to be, I give here the first hymn अग्र आयाहि in the Vedic and musical notations

४ ४ ४ २ २ २ ३ १ १ १ १ २ २ १ १ २ २	ओ ग्रा इ । आ या ही इ वो इ तो या आ इ । तो या आ इ ।
सा सा स । गा गा ग रि मा म मा मा गा ग । मा मा गा ग	
c c c c e e d f f f f e e f f e e	
१ १ २ २ २ १ १ १ २ २ १ १ २ २ १ १	गृ णा नो ह । व्य दा तो या आ इ । तो या आ इ । ना इ
मा म गा ग । ग मा मा मा गा ग । मा मा गा ग । मा म	
f f c e e e f f f e c f f e e f f	

२ १ १ २ ३ १ २ २ ३ २ ३ ४
 हो ता सा आ आ । त्ता आ इ बा आ आ आ

 गा मा मा गा री । मा गा ग री गा री सा
 • f f e d f e e d e d c •

 ३ ३ ३ ३ ३ ३ ४ ३
 औ हो बा । ह्रीं इ इ इ षि ॥

 धा धा धा । री गा री सा धा ॥
 a a a d e d o a

The sixth note of the Sāmavēda, which, as already explained, corresponds to *b* flat, or Kaisiki Nisāda, and the seventh which corresponds to *g*, or Pañcama, occur very rarely. So, omitting these two sounds, I may say that the melody of the Sāmavēda is uniform and may be identified with the Rāga, called Ābhōgi, which is a derivative Rāga referred to the original Kharaharapriya, and whose notes are स रि ग म ध स.

The above hymn अग्र आयाहि is given in the English notation in Dr. Burnell's edition of the Ārs. Brāham. introduction, pp XLV.

No. 41. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.
 SĀMAVĒDASAMHITĀ RKPĀTHAH.

Substance, palm-leaf Size, 13½ × 1¼ inches Pages, 168.
 Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, old.
 Injured.

Contains the whole of the Pūrvaṅk and 14 Adhyāyas of the Uttarark. At the end of the Pūrvaṅk, the codex contains the

Mahānāmni which is found at the end of the Pūrvark portion in some manuscripts and not in others.

In this manuscript the hymns are accented by putting the mark ° for the Udātta and the mark ˘ for the Svanīta in some places, and leaving the Anudātta unmarked.

Beginning of the Pūrvark :

अग्र आं या हि वीतये । गृणानो हव्यंदातये । निं हँता सस्ति
बर्हिषि ॥

End :

सप्तं त्वा हरितो रथे बंहन्ति देव सूर्य । शोचिष्वेशं विचक्षण ।
स्व - 9 ॥ च - 4 ॥ धा - 60 ॥ धौ ॥ पञ्चमः खण्डः ॥
आरुणं समाप्तम् ॥

Beginning of the Mahānāmni :

विदां मधवन् विदो गार्तुमनुशंसिषो दिशः ॥

End :

शूरो यो गौषु गच्छति संस्वा सुशोवो अद्वयुः । महानाम्नी समाप्ता ॥
हरिः ओम् ॥

Beginning of the Uttarak :

उपास्मै गायता नरः पवमानायेंदवे । अर्भो देवा इयक्षते ।

End :

स्तोता स्यां तव शर्मणि उदग्रे शुचयस्तव । शुक्रा भ्राजन्त ईरते ॥
तव ज्योतींश्पर्चयः ॥

इति चतुर्दशोऽध्यायः ॥

The following list of the Rsis who composed the Sāmans, which was prepared from the Madras Grantha edition, is given below on account of the philological and historical importance which the names possess, as has been done under the Rgvēda.

खण्डः	साम.	खण्ड	साम
आग्नेये प्रथमखण्डे—		2. अग्निः	... 1
1. गौतमः	... 1	विश्वमनाः	... 1
कश्यपः	... 1	श्वाभः	... 1
गौतमः	... 1	श्रुष्टः	... 1
सुपर्णः	... 1	विश्वामित्रः	... 1
विश्वमनाः	} 1	अग्निः	... 2
बृहद्भरद्वाजो वा		मरुतः	... 1
श्रुतर्षिः	... 3	भृगुः	} ... 2
उशना	... 1	शुनश्शेफो वा	
उशना	... 1	इन्द्रः	... 1
शिरीषः उशना वा	... 1	अग्निः और्वः वैधारयो वा	... 2
इन्द्रः	... 2	अत्रिः	... 1
साकमश्वः शुनश्शेफः	2	प्रजापतिः	... 1
वत्सः काण्वः	... 2		
अग्निः	... 1	3. सिन्धुक्षित	... 3
{ सुमित्रो वाग्निश्चः }	} 1	अग्निः	... 2
{ वाग्निश्चः अनूपो वा }		वामदेवः	... 1
		यमः	... 2

खण्डः	साम.
अग्निः ...	2
त्रिध्वमनाः ...	1
अग्निः ...	1
सोमः ..	1
गोपन्नः ...	1
सूर्यः ...	2
वसुरोचिः सूर्यवर्चाः	2
वसुरोचिः पारावति	
र्वा	
काशीनो वा	
कापोरो वा	2
वासुमन्दो वा	
गौतमः	
गौः अङ्गिरसो वा	
4. भरद्वाजः ...	2
श्रुष्टिगुः ...	1
अग्निः वैश्वानरः	1
भरद्वाजो वा	
कृतयशाः ...	1
नृमेघाः कृतवेशो वा...	1
कृतवेशः ...	1
भरद्वाजः ...	2
उरुः आङ्गिरसः ...	1

खण्डः	साम
गौतमः ...	2
मण्डुः जामदग्न्यः ...	2
भरद्वाजः ...	1
गौतमः .	2
अग्निः ...	2
अग्निः ...	2
दीर्घश्रवाः ...	1
5. अग्निः ...	2
गातमैः ...	2
देवराजः ...	1
गाधिन् कौशिकः ...	1
बृहदुक्थः ...	2
धुरुमीढः ...	1
कर्णश्रवाः प्रस्कण्वो	1
वा ...	
दित्रोदासः ...	1
सुक्रतुः ...	1
कण्वः ...	2
मनुः ...	2
6. अग्निः ...	1
बृहस्पतिः ...	1
वसिष्ठः ...	1

खण्डः	साम	खण्डः	साम
विष्पर्धाः आङ्गिरसः ...	1	पूषा ...	1
एतवाग्निः ...	1	कुत्सः ...	1
मनः ...	1	कश्यपः ...	2
अग्निः वसिष्ठो वा ...	1	धृताचिः आङ्गिरसः ...	1
वरुणः ...	2	भरद्वाजः ...	1
वाम्नः वैश्वानसः	1	अग्निः वैश्वानरः अत्रिर्वा	1
आजीगो वा दानवः			
<hr/>		<hr/>	
7. श्यावाश्वः ...	1	9. पथः ...	2
ऋतुः ...	2	अग्निः ...	1
यमः ...	1	यमः ...	1
अग्निः कुत्सो वा यज्ञ-		अग्निः ...	1
सारथिर्वा ...	1	बृहतः कौमुदः ...	1
अग्निर्वैश्वानरः ...	2	अग्निः ...	3
इष्टन्वान् ...	2	प्रजापतिः अत्रिर्वा ...	2
वामदेवः ...	1	श्रुतर्वा ...	1
विश्वज्योतिः...	2	इन्द्रः कश्यपो वा ...	1
यमः ...	2	<hr/>	
च्यवनः, शिखण्डी,	2	10. बृहस्पतिः ...	1
इन्वकः, वसिष्ठः,		अङ्गिराः यमो वा ...	1
प्रजापतिर्वा		असितः ...	2
<hr/>		त्वष्टा ...	1
8. प्रजापतिः ...	1	अगस्त्यः ...	1
शुक्रः ...	1	मनुः ...	1
<hr/>		<hr/>	

खण्डः	साम	खण्ड	साम.
11. तोदः 2		अथैन्द्रे पर्वणि (वहुसामि).	
दीर्घितमाः 3		1. रुद्रः 2	
श्यावाश्वः 2		मृगयुः 2	
प्रजापतिः 5		अश्वः 1	
त्वष्टा 1		इष्टन्वान् 2	
अदितिः 1		श्रुतकक्षः 2	
वृकजम्भः 1		तन्वः पार्थः 1	
अगस्त्यः 1		दावसुः आङ्गिरसः 1	
सोमक्रतुः 1		वसिष्ठः 1	
अगस्त्यः 1		इडा 1	
		शर्यातिः 3	
12. इन्द्रः वसिष्ठो वा 2		इन्द्राणी 1	
इन्द्रः वसिष्ठो वा असि-		गौषूक्तिः 1	
तः 1		आश्वसूक्तिः 1	
इन्द्रः वसिष्ठो वा 1		गैरीदितिः 1	
भरद्वाजः 1		गरः 3	
सुभरिः 3			
पक्थः सौभरः 2		2. सुपर्णः 3	
देवानीकः 1		शकलः 1	
साधिः गैतमो वा 1		अभरद्वासुः 2	
जमदग्निः 1		तन्वः 2	
अगस्त्यः 1		इन्द्रः विश्वामित्रो वा... .. 2	
		इन्द्राणी 2	
		इन्द्रः 1	
आग्नेयं पर्व समाप्तम् ॥			

खण्डः	साम	खण्ड	साम.
दृषतः मारुतः ...	1	श्यावाश्वः ...	2
भरद्वाजः ...	1	प्रजापतिः ...	2
मारुतः ...	1	अप्सरसः ...	1
भरद्वाजः ...	2	प्रजापतिः ...	1
इधवाहः ...	3	वाजदावर्त्यः ...	1
अहिः पैल्वः ...	1	सोमः पूषा ...	1
<hr/>		<hr/>	
3. इषः ...	1	5. वीतहव्यः ...	3
पूषा ...	1	शाक्तचः ...	6
मारुतः सिन्धुर्वा ...	1	गौरीविनिर्वा ...	
हविष्मान् ...	2	कण्वः ...	2
हविष्कृत् ...	2	गौरीवितिः ...	2
कक्षीवान् ...	1	श्रुतकक्षः ...	1
उषः ...	1	सुमित्रः ...	2
भरद्वाजः ...	2	दिवोदासः ...	1
भरद्वाजः ऋषभः सिन्धु-		शाक्वरवर्णः ...	1
सिद्धा ...	3	रेणुः ...	1
शाक्तचः ...	2	वीङ्कः ...	1
वृषन्धरः ...	2	उदलः ...	1
कुत्सः ...	2	ऋषभः ...	3
<hr/>		कुत्सः ...	2
4. उपगुः ...	2	सुमेधाः ...	3
त्वष्टा ...	3	देवानिधिः ...	1
पषा ...	2		

खण्डः

6. सुधुच्छन्दाः	1
क्रौञ्चः	1
प्रजापतिः	1
वस्त्रः	3
गैरीवितिः	2
अनूपारः	2
धूः	2
गैरीवितिः	1
वाक्	2
वामदेवः	1
इन्द्रः	2
वामदेवः	1
अश्विनौ	1
गोतमः	1
अश्विनौ	1

बहुसामि समाप्तम् ॥

एकसामि—

1. त्वष्टा	1
गोधा	1
सविता	1
उषा	1
त्वष्टा	2
पूषा	1

खण्ड

इन्द्रः	3
शुनश्शेफः	च्यवनो वा		1
काशीतः	1
2. सुमित्रः	1
श्यावाश्वः	2
शिखण्डिः	1
वीतहव्यः	1
भरद्वाजः	1
अरुणः	वैतहव्यः	...	1
सुभरिः	1
पष्ठवाट्	1
साकमश्वः	1
3 यमः	1
अङ्गिरसः	1
विरूपः	1
असितः	1
यमः	1
सुमित्रः	2
इन्द्रः	1
त्वष्टा	1
पूषा	1
इन्द्राणी	1

खण्डः	खण्डः
4. शत्रुवाधः 1	उदलः अभीपदः ... 1
विरूपः 1	अमहीयुः 1
सुमित्रः कुत्सो वा ... 1	
तुभः 1	एकतामि समाप्तम् ॥
श्रुतः 1	
अभीशुः 1	बृहती—
पूषा 1	1. भरद्वाजः 4
इन्द्रः 1	सन्नतिः 2
सुमित्रः 2	स्थितः 1
	प्रजापतिः 1
	अभीवर्तः आङ्गिरसः ... 1
5. कुत्सः 2	भगः 1
उषा 1	इन्द्रः 1
भरद्वाजः 1	नोधाः 1
कुत्सः 1	लुशः 2
उषा 1	धानाकः 2
मित्रावरुणौ 1	कलिः 3
ऋग्वः 1	इषिरः 2
विष्णुः 1	गोशृङ्गः 2
	प्रजापतिः 1
6. कुत्सः 1	जमदग्निः 2
कश्यपः 1	कुल्मलवर्हिः 2
बृहदुक्थः 2	वसिष्ठः 2
कुत्सः 3	मेधातिथिः देवातिथिर्वा 1
ऊर्ध्वसन्ना 2	

खण्डः

2. वैश्वानसः	1
पुरुहन्मा	1
सत्यः	1
भरद्वाजः	1
भरद्वाजः कण्वो वा	1
भरद्वाजः	2
वसन्नः	3
अग्निः	1
इन्द्रः	1
सध्नः	2
इन्द्रः विरूपो वा	2
युक्तस्त्रुक्	1
अत्रिः वसिष्ठो वा	3
वसिष्ठः अत्रिर्वा	3
गोतमः गौराङ्गिरसो वा	2

3. इन्द्रः	3
वसन्नः	3
वरुणः	3
प्रजापतिः	1
मरुतः	1
संश्रवस्	} इन्द्रो वा	4	
विश्रवस्			
सत्यश्रवस्			
श्रवस्			

खण्डः

वसन्नः	2
वसिष्ठः	1
स्वपतिः आङ्गिरः	2
कण्वः	1
विष्टम्भः	1
शुष्टीगुः	1

4. इन्द्रः	1
द्विगत्	2
कृतयशाः कृतवेशो वा	1
इन्द्रः	1
(प्रजापतिः)	1
वसन्नः अक्षिलो वा	1
वसिष्ठः	3
प्रजापतिः	1
इन्द्रः	3
वसिष्ठः	3

5. पुरुहन्मा	1
प्रकर्षः	1
इन्द्रः	1
कवषः	2
सूर्यः	1
अनूपः	2

खण्डः			
विरूपः	1
नीपानिधिः	2
बृहत् कौमुदः	2
वाक्	1
वन्नः	2
<hr/>			
6. गौरीवितिः	2
अत्रिः	2
गौरीवितिः	2
वामदेवः	1
अश्विनौ	1
वसिष्ठः	3
सुभरिः	2
व्यश्वः	1
प्रजापतिः	2
इन्द्राणी	1
<hr/>			
7. सुभरिः	1
गृत्समदः	1
वाक्	1
बृहदुक्थः	1
नीपानिधिः वाग्वा	1
तुरश्रवाः	1
त्वाष्ट्री	1
अदितिः	1

खण्डः			
अजीगर्तिः	1
मधुच्छन्दाः	1
<hr/>			
8. उपा	1
अश्विनौ	3
सोमः	1
अजमायुः	1
प्रियमेधाः समुद्रः	1
इन्द्रः वसिष्ठो वा	1
विश्वेदेवाः	1
अथर्वा	1

बृहती समाप्ता ॥

निष्ठुप्—

1. प्रकर्षः	1
वसिष्ठः	1
गृत्समदः	2
उरुक्षयः	2
पृथीः	2
सुपर्णः	2
वत्सप्रिः (प्रः)	3
गौरीवितः	1
दिदन्वान यमो वा	1

खण्डः			खण्डः		
ययः	...	1	गृत्समदः गौतमो वा ...	2	
ऋतः जज्ञानः ब्राह्मो वा		2	विश्वामित्रः	1
इन्द्रः	1	सविता	6
<hr/>			विरूपः	...	1
2. इन्द्रः	...	2	अमहीयुः	...	1
स्युमरश्मिः	...	2	<hr/>		
द्युतानः मारुतः, धृषत्			त्रिष्टुप्समाप्ता ॥		
मारुता वा	...	2	<hr/>		
सोमः	...	2	अनुष्टुप्		
इन्द्रः	...	2	1. शिखण्डी	...	2
भृष्टिमान् सूर्यवर्चाः	...	2	विश्वेदेवाः	...	1
वसिष्ठः कश्यपो वा	...	2	शिखण्डी	...	3
भरद्वाजः	...	1	अष्टादंष्ट्रः	...	2
विश्वेदेवाः	...	1	विश्वामित्रः	...	2
अथर्वा	...	1	वसिष्ठः	} इन्द्रो वा {	1
<hr/>			गोतमः		1
3. तार्क्ष्यः अदितिर्वा	...	2	वसिष्ठः		2
इन्द्रः	...	1	गृत्समदः वसिष्ठो वा...		2
वृत्रनुरे वा यज्ञतुरः	...	1	गृत्समदः वसिष्ठो वा		
धृषत् मारुतः	...	2	अकूपारो वा	...	1
अत्रिः	...	1	गृत्समदः वसिष्ठो वा...		1

* According to the Grantha manuscript printed at Madras, there are only 13 Sāmāns in this Khaṇḍa, whereas according to the *Arsēyabrahmaṇa* (p 39 of Dr. Burnell's edition) there are 18 with five additional Ṛsis. The Madras manuscript has only 3 Sāmāns for the Ṛṣi सविता and completes the Khaṇḍa.

खण्डः

तिरश्ची आङ्गिरसः	2
विश्वामित्रः	1
कण्वः	2
विश्वामित्रः	1
इन्द्रः	2
गातमः	2
<hr/>	
2. कुल्मलबार्हिः	2
इन्द्रः आङ्गिरसो वा ...	1
शाकपूतः	1
कुल्मलबार्हिः	2
प्रजापतिः	1
उषा	1
भरद्वाजः	1
आग्निः	1
मरुतः मधुच्छन्दा वा .	1
<hr/>	
8. वामदेवः	1
कश्यपः अप्सरा वा ...	1
प्रियमेधाः	1
बृहदुक्थः	1
आग्निः वैश्वानरः	2
शाकपूतः (शाकपूतः) ...	2
वरुणानी	1
उषा	1

खण्डः

रुचिः	1
ऋक्	1
साम	1
<hr/>	
4. त्रिशोकः	1
शिखण्डी	2
अत्रिः	2
सावैतसः	2
शिरीषः	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा ...	6
बृहदुक्थः	1
त्रसदस्युः	2
सोमः सुभरिर्वा	1
सुभरिः	1
वरुणः द्यावापृथिव्यौ	
वा	2
इन्द्रः	1
विरूपः च्यवनो वा ...	1

 अनुष्टुप्समाप्ता ॥

इन्द्रपुच्छप्रारम्भः—

1. इन्द्रः	1
इन्द्रः	} वसिष्ठो वा	...	1
कुत्सः		...	1

खण्डः

दिवोदासः	...	2
प्रहिरुः	...	2
हरिवर्णः	...	4
त्रिः	...	4
आङ्गिरसो वा	...	1
सुराधसः	}	1
प्रराधसः		
मरुतः आङ्गिरसो वा	.	1
त्रिश्वमनाः	...	1
सुमित्रः	...	3
त्रिककुप	...	3
उक्ष्णोरन्ध्रः	...	3


2. प्रजापतिः	...	3
दिवोदासः	...	4
इन्द्रः आङ्गिरसो वा	.	2
यमः	...	1
प्रजापतिः	...	1
भरद्वाजः	...	1
आदित्यः	...	1
इन्द्रः सहोदीर्घनमा वा		
वसिष्ठो वा प्रजाप-		
तिर्वा	...	2

खण्डः

3. इन्द्रः	...	1
शर्करः	...	2
बृहत्	...	1
सूयवसः	...	3
मरुतः	...	2
इन्द्रः वसिष्ठो वा	...	2
वायुः ऐषिरः प्रैथमेधो वा		3
प्रजापतिः	...	2
सौभरः पक्थः सौमभरिर्वा		
पथो वा सुभ्रुर्वा	...	2

4. यमः	...	1
गृत्समदः	...	2
अभीकः	...	2
अभीशुः	...	2
बृहद्विरः	...	3
इन्द्रः	...	1
कश्यपः यमो वा	...	1
मरुतः	...	1
यमः	...	2
त्रितः	...	3
सुपर्णः	...	2
कुशः	...	1

खण्डः

5. इन्द्रः श्रुतो वा श्रुग्मतो	
वा .. .	2
अङ्गिरसः .. .	2
सत्यश्रवाः वार्यः .. .	1
पूषा .. .	1
उषा .. .	1
लुराः यमो वा .. .	1
अङ्गिरसः .. .	1
अंहोमुक् गौः आङ्गि- रसो वा...  .. .	1

6. इन्द्रः वसिष्ठो वा .. .	2
सुहविः .. .	3
वक्त्रः .. .	3
प्रजापतिः .. .	4
भगः .. .	1
वाजिनः .. .	1
प्रजापतिः .. .	3
अश्वः इष्टन्वान् वा .. .	2
वाजिनः .. .	1
आदित्याः .. .	1

7. इन्द्रः वसिष्ठो वा .. .	2
वसुमन्दः .. .	2

खण्डः

कवचः	3
प्रजापतिः .. .	4
वाक् .. .	2
मधुच्छन्दाः .. .	1
मरुतः .. .	1
उद्वंशः .. .	1

8. धूः .. .	2
प्रजापतिः .. .	1
विश्वामित्रः .. .	1
प्रजापतिः .. .	1
विश्वामित्रः .. .	1
प्रजापतिः .. .	4
उषा .. .	1
भरद्वाजः .. .	1
इन्द्रः .. .	1
भारद्वाजः .. .	1
इषः .. .	1
इन्द्रः वसिष्ठो वा प्रजा- पतिर्वा विद्वा .. .	1

9. प्रजापतिः .. .	1
गौः आङ्गिरसः .. .	2
प्रजापतिः .. .	1

खण्डः

प्रजापतिः	1
यज्ञतुरः	1
एत्रयामरुतु	.	.	1
भरद्वाजः सिन्धुसिद्धा	.	.	3
सज्जिता	1
भरद्वाजः परुच्छेपो वा			2
अग्निः वैश्वानरः बृह-			
स्पतिर्वा	2
इषः	1

इन्द्रपुच्छं समाप्तम् ॥

पवमानप्रारम्भः—

1. अजिगः	1
अभीकः	1
ऋषभः	1
अभीकः आङ्गिरसः	1
बभ्रुः	2
इन्द्राणी	1
शिशुः	2
प्रजापतिः	.	..	2
इन्द्राणी	1
अमर्हीयुः	1
अजिगः	1
सुरूपः	2

खण्डः

जमदग्निः	2
संहितः	1
वसिष्ठः	1
जमदग्निः	1
संहितः	.	.	1
सोमः	2
आशुभृगुः	1
विश्वेदेवाः		..	2
इन्द्राणी		...	2
युक्ताश्वः	2
अत्रिः	1
सोमः	1
प्रजापतिः	1
सोमः	1
अत्रिः	1
प्रजापतिः	1
विष्टम्भः	2
पष्ठवाट्	2
विष्टम्भः	1
पष्ठवाट्	1
प्रजापतिः	1
इन्द्रः	1
विश्वेदेवाः	2
अग्निः	2

खण्डः

विश्वेदेवाः	1
अग्निः	1
शिगुः	4
च्यवनः	4
प्रजापतिः	2
विदन्वान्	4
राजिः आङ्गिरसः	2
ऊर्णयुः	2

2. सुभरः सुभ्रुर्वा	2
इन्द्रः	3
वभ्रुः कौम्भ्यः	3
वभ्रुः कार्तवेशः	3
शम्भद् इटन्वान्वा	2
वसिष्ठः	2
मरुतः	3
उशना	1

3. यमः	3
अङ्कतिः वैरूपः	1
उशना	2
सोमः	1
कृष्णः	2
सोमः	} विश्वेदेवाः वा {	...	1
सूर्यः		...	1

खण्डः

इन्द्रः	1
सोमः	3
भरद्वाजः	.	..	1

4 वृषाहरिः	1
वृशः	3
इन्द्रः	2
तरन्तः विददश्विः	1
सोमः	1
सूर्यः	1
दृढच्युन्	3
इन्द्रः	1
इषः	1
श्यावाश्वः	1
अयासोमः सोमो वा	1
अग्निः	1
अयास्यः	2
भरद्वाजः	1

5. अयास्यः	1
मण्डुः	1
वसिष्ठः	1
सोमः वसिष्ठो वा	1
अयास्यः	1

खण्डः

मण्डुः	1
प्रजापतिः	1
अयास्यः	1
कण्वः	1
अयास्यः	1
प्रजापतिः	1
जमदग्निः	2
वसिष्ठः	1
रुरुः अग्निः	1
{ इन्द्रः युधाजिः आ-			
{ द्विरसो वा विश्वा-			
{ मित्रः युधाजिर्वा			
इन्द्रः वसिष्ठो वा	2
भरद्वाजः	2
अभीशुः	2
मण्डुः	2
अङ्गिरसः	2
वेणुः	1
सोमक्रतुः मण्डुर्वा	1
प्रजापतिः	1
कश्यपः	1
आङ्गिरसः	2
रुरुः	1
युधाजिः	1
अश्वः	4

स्वण्डः

अग्निः कुत्सो वा	1
अग्निः वैश्वानरः	2
वामदेवः	1
अङ्गिरसः	2
सोमः	6
दिष्णुः	2
अङ्गिरसः	3
उक्ष्णोरन्ध्रः	3
अग्निः	3
वध्रचश्वो वा उक्ष्णो-			
रन्ध्रो वा	1
प्रजापतिः	1
विश्वेदेवाः	2
इन्द्रः	2
अङ्गिरसः	1
इन्द्रः	3
सोमः	2
अङ्गिरसः	1
सोमः	2
आदित्यः	1

6. उशना	5
वराहः	4

खण्डः			
अङ्गिरसः	3
सामसुराः	2
वेणुः	2
गोतमः	2
अगस्त्यः	2
इन्द्रः	2
वसिष्ठः	9
वसिष्ठः	2
व्यश्वः	1
सोमः	2
इषः	1
मधुच्छन्दाः	1
<hr/>			
7. कुत्सः	3
विश्वज्योतिः	3
वाक्	2
दशस्पतिः	2
कश्यपः	1
दशस्पतिः	4
श्रुष्टिः आङ्गिरसः	3
अत्रिः	1
वसिष्ठः	1
आपः	1

खण्डः			
8. नकुलः	}	...	2
वामदेवः		...	2
कृतयशाः कृतवेशो वा		...	1
ऊर्ध्वसन्ना	1
श्यावाश्वः	1
अन्धीगुः	1
कुङ्	3
त्वाष्ट्री	2
वसिष्ठः	1
त्वाष्ट्रचः	1
वसिष्ठः	1
त्वाष्ट्रचः	2
वसिष्ठः	1
कुङ्	2
सोमः	3
कुङ्	1
सोमः	1
अङ्गिरसः	3
गृत्समदः	4
अकूपारः	1
विरूपः नृगो वा	1
<hr/>			
9. कविः	1
वाजसनिः	2

खण्डः

वाजजित्	2
कविः	1
भृगुः	1
अङ्गिरसः	2
सामराजः	2
सामा	1
वसिष्ठः	1
लुशः	2
भृगुः	1
विरूपः	1
यमः	1
दासशिराः	2
यमः	3
मरुतः	1
इन्द्रः	1
वायुः	1
यमः	3
मरुतः	1
अञ्जतः कक्षीवान्	1
व्यञ्जतः कक्षीवान्	1
समञ्जतः कक्षीवान्	1
आदित्यः	2

10. वसिष्ठः 2

वसिष्ठः 2

खण्डः

पुष्कलः	1
इषिरः	5
शुक्तिः	5
कर्णश्रवाः	3
वाक्	2
इन्द्रः	2
मरुतः	1
प्रजापतिः	2
इन्द्रः	2
द्युतः	2
प्रजापतिः	2
सौमः	7
भरद्वाजः	1

11. वसिष्ठः 1

देवाः 2

वसिष्ठः 1

देवाः 1

इषिरः 4

कर्णश्रवाः 3

वाक् 3

कुल्लुवर्हिः 2

प्रजापतिः 1

खण्डः

कुलमलबर्हिः	...	3
भरद्वाजः	...	2
सोमः	...	3
शीतोष्मः	...	4
देवाः	...	2
सोमः	...	3

पवमानं समाप्तम् ॥

अथारण्यकर्षयः ॥

प्रथमपर्व—

1. विरूपः प्रजापतिः	...	8
प्रजापतिः	...	2
देवाः	...	2
प्रजापतिः	...	2

2. वरुणः	...	1
प्रजापतिः	...	1
वरुणः	...	2
अङ्गिराः	...	2
बृहस्पतिः	...	1
भरद्वाजः	...	1
अथर्वा	...	1

खण्डः

नरद्वसुः	...	1
वामदेवः	...	2
भरद्वाजः	...	1

3. वसिष्ठः	...	1
जमदग्निः	...	1
स्वाशिराः	...	1
दीर्घतमाः	...	1
मरुतः	...	2
अग्निः	...	1
प्रजापतिः	...	1
इन्द्रः	...	2
अर्कः	...	2
वरुणः गौतमश्च	...	1
प्रजापतिः	...	2

4. अग्निः वैश्वानरः	...	3
रुद्रः	...	4
इन्द्रः	...	1
इन्द्रः	...	1
प्रजापतिः	...	1
गौतमः	...	1
विश्वामित्रः	...	1
इन्द्राग्नी वा	...	1

खण्डः

5. अग्निः	1
पृथिवी	1
वायुः	1
अन्तरिक्षः	1
आदित्यः	1
द्यौः	1
आपः	1
समुद्रः	1
मण्डुः	2

6 प्रजापतिः	8
शांकरवर्णः	1
प्रजापतिः	1
वसिष्ठः	1
जमदग्निः	1

7. शर्वः	2
रुद्रः	3
अग्निः	2
क्षुरः	2
मृत्युः	1
वामदेवः	1
इन्द्रः	1

खण्डः

अग्निः	1
प्रजापतिः	2

प्रथमपर्व समाप्तम् ॥

द्वितीयपर्व—

1. वसिष्ठः	2
इन्द्रः	2
प्रजापतिः	2
इन्द्राणी	2
बृहस्पतिः इन्द्रो वा	2

2. प्रजापतिः	2
यमः	2
प्रजापतिः	5
वृषाहरिः	3

3. द्युतः	2
तरुपन्द्रः	2
तुरश्रवाः	2
प्रजापतिः	4

4. प्रजापतिः	4
रायोवाजः	1
बृहद्गिरिः	1

खण्डः

देवाः	1
पृथुराशिः	1
प्रजापतिः	2

5. प्रजापतिर्भुवनः	2
प्रजापतिः	4
वृकजम्भः	2
प्रजापतिः	2

6 प्रजापतिः	2
यमः	1
मधुच्छन्दाः	1
वसिष्ठः	2
प्रजापतिः	2

7. वायुः	6
वायुश्च विष्णुः	5
विष्णुः वायुश्च	6

तृतीयपर्व—

1. वाक	2
शशः	1
प्रजापतिः	3
परमेष्ठी प्राजापत्यः	1

खण्डः

अङ्गिराः	1
सोमः	2

2. भरद्वाजः	2
यमः	1
अङ्गिरसः	1
अश्विनौ	2
गावः	2
कश्यपः	2

3. अङ्गिरसः	2
आपः	2
अहः	}	...	2
रात्रिः			
विष्णुः	1
विश्वेदेवाः	1
वसिष्ठः	2

4. इन्द्रः	1
अगस्त्यः	1
प्रजापतिः	2
जमदग्निः	2
इन्द्रः	1
प्रजापतिः	1
इन्द्रः	2

खण्डः

5. अभिः	5
रुद्रः	2
विश्वेदेवाः	1
प्रजापतिः	2
सोमः	1
दीर्घतमाः	1

6. पुरुषः	6
द्यौः	1
अन्नरिक्षः	1
पृथिवी	1
कश्यपः	1

7. दिशः	10
---------	-----	-----	----

8. कश्यपः	4
कश्यपः प्रजापतिः	1
कश्यपः इडः	1
कश्यपः गावः	2
कश्यपः प्रजापतिः	2

आरण्यकं समाप्तम् ॥

शुक्रियप्रारम्भः ॥

1. अभिः	1
वायुः	1

खण्डः

वैश्वानरः	2
सूर्यः	2
वायुः मृत्युर्वा	2
इन्द्रः	1
विश्वेदेवाः चित्रदेवाश्च	1

2. सूर्यः	3
इन्द्रः	1
मरुतः	1
सर्पराजानः	3
धर्मः	1
इन्द्रः	1

3. इन्द्रः	5
ऋतवः	1
मित्रावरुणौ	1
इन्द्रः	1
आदित्यः	1

महानाम्नी.

इन्द्रः	6
---------	-----	-----	---

No. 42. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASAMHITĀ ṚKPAṬHAḤ.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 153. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Appearance, new. In good condition.

The other work contained in this manuscript is Audgāṭraprayōgaḥ (fol. 82a).

Contains the Pūrvark and the Uttarark complete, except the Āruna and the Śukriya. No accentuation.

Beginning of the Pūrvark :

अग्र आ याहि वीतये गृणानो हव्यदातये । नि होता सत्सि
वर्हिषि ॥

End :

एषस्य धारया सुतो ऽव्यावारेभिः पवते मदिन्तमः । क्रीडन्नूर्मिरपा-
मिव ॥ य उस्त्रिया अपि या अन्तरश्मनि निर्गा अकृन्तदोजसा । अभि
व्रजंतन्निषे गव्यमश्वियं वर्मिव धृष्णवा रुज ॥ एकादशः खण्डः समाप्तः ।
पवमानं समाप्तम् ॥

Beginning of the Uttarark :

उपास्मै गायत । नरः पवमानायेन्दवे । अभिदेवाँ इयक्षते ॥

End :

स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः । स्वस्ति नो बृहस्पतिर्ददातु ॥ एक-
विंशोऽध्यायः ॥ उत्तरऋक्समाप्ता ॥

उपदविपवा । अग्र आनो मित्र । . . . सर्गमि
एकविंश एकविंशः ॥

No. 43. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASAMHITĀ R̥KPĀTHAH.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 250. Lines, 5 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. Slightly injured.

Contains the Pūrvark complete, without Mahāuāmnī; and the Uttarark.

Beginning of the Pūrvark :

अग्र आयाहि

End :

शोचिष्वेशं विचक्षण ॥ 25 ॥ शुक्रियं समाप्तम् ॥

As the order in which the verses of the Uttarark are arranged follows the arrangement of the corresponding Sāmans in Ūha and Rahasya, the opening passage as given in this manuscript differs from that given in No. 41. Only those R̥cas of the Sāmans of Ūha and Rahasya, which do not occur in the Pūrvark are given here.

Beginning of the Uttarark :

उच्चा ते जातमन्धसः । स न इन्द्राय यज्यवे वरुणाय मरुद्भ्यः ।
वरिवो वित्परिस्त्रिव ॥ येना विश्वान्यर्ग आ द्युम्नानि मानुषाणां । सिषा-
सन्तो वनामहे ॥

End :

विडू (वीडु)चिद्यस्य समृतौ प्वयद्वय (श्रुवद्वनेव यत्) स्थिरम्
निष्पहमाणो यमते नायते धन्वासहा नायते ।

No. 44. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASAMHITĀ R̥KPĀTHAH

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 44. Begins on folio 8a. Lines 8, on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old..

Contains the first 6 Adhyāyas of the Uttarark. The arrangement of the R̥cas is not like that of the Sāmans but follows a

different order. The other work in this manuscript is Ūhachalāk-
ṣaraḥ.

No. 45. सामवेदसंहिता ऋक्पाठः.

SĀMAVĒDASAMHITĀ ṚKPAṬHAḤ.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 6 on
a page. Characters, Kanarese, Nandināgarī and Grantha. Injured
and old.

Contains the Pūrvark from Āgnēya to the end of Indrapuccha.
The last leaf is numbered 29; folios 8 to 12 are lost. This
contains also Dr̥ṣṭimantraḥ (Kanarese language)
(folio, 25a). Prakrtichalākṣaraḥ (folio 27a). Chandōgōtsarjana-
vidhiḥ (folio 31a), a collection of Reas from Prakṛti (folio 38a).

No. 46. सामवेदगानम् प्रकृतिः.

SĀMAVĒDAGĀNAM - PRAKṚTIḤ.

Substance, palm-leaf (Śrītāla) Size, $9\frac{1}{2} \times 2$ inches. Pages, 421.
Lines, 9 on a page. Character, Grantha. Appearance, old. In
excellent order.

Complete. This belongs to the O. W. Whish series.

The codex contains the whole of the Prakṛti.

Beginning :

गौतमस्य पर्कः ॥ ओ त ग्राइ । आ छो याही ण वोइतोया प्र इ ।
तो का या प्रे इ । गृ का णांनो हा । व्या चो दा तोया प्रे इ । तो का
या प्रे इ । ना धी इहाँतासा । त्सा व इवाऔहाँवा । ही दू षी ।
दी. 7 ; प. 9 ; मा. 9. श्लो ॥ 1 ॥

End :

त क रें थोम । भा का गौ मा ही प्रे ॥ धि छ यौ यौ नः प्राचो
त्रिः । हि का आ प्रे । दा क यो । आ कू । दी. 6 ; प. 6 ; मा. 2. का ॥
आम् अवद्धं वा सुबद्धं वा मम दोषो न विद्यते . , . ॥

INDEX.

[NOTE.—The names printed in *italics* are those of works that are described.]

	PAGE		PAGE
Abhisravapam	38	Āśvalāyana-Gr̥hya-Parīśiṣṭa	9
Adhikarasaṅgrahaḥ	56	Asvamedha	8
Aditiśaktam	50	Atharvaṇḍapaniṣadbhāṣyam.	57
Advaitamakarandah	44	Atharva Vēda	35
Aghamarṣapaśūktam	38	Audgātraprayōgaḥ	102
Aghōranārasimbōccāṇam.	41	Aufrecht, Th.	1, 61
Āgnēyam 71, 72, 73, 74, 80, 83, 104			
Agniḥōtraprayōga	31	Bādarāyana	49, 51
Ahinaḥ 72, 74		Bādarāyanaśūtram	53
Aikāhaḥ 72, 74		Baḡalā Ēkāksari	42
Aindram 72, 73, 74, 83		Baḡalākavacaḥ	42
Aitarēya 69		Baḡalāmahalakṣmimantṛa.	40
Aitarēyabrāhmaṇa ... 59, 60, 61, 65, 66, 67, 68, 69		Baḡalāmahalakṣmimūlam.	42
Aitarēyāraṇyaka	60	Baḡalāmālā	42
Aitarēyōpaniṣad	69	Baḡalāmantraḥ	42
Ākarṣaṇagrahaḥ'	41	Baḡalāmukhicaturakṣari.	42
Alfred Ludwig	2	Baḡalāmukhimālā	42
Ānanda 36, 41, 44		Baḡalāmukhimantraḥ	42
Ānandatīrtha 32, 57, 59		Baḡalāmukhipancavidhanam.	40
Anekārthadhvanimeūjari.	52	Baḡalāmukhistōtram	42
Āṅgapūjā 40		Baḡalāmukhividhanam	42
Āñjanam 40		Baḡalāmukhyapūjā	42
Auustup 71, 72, 73, 89, 90		Baḡalānuṣṭhanavidhiḥ	42
Āpastambaparibhāṣavyākhyā	44	Baḡalānyāsaḥ	42
Āraḡyaka 9		Baḡalāpūjā	42
Āraṇyapadapāṭha	76	Baḡalāṣṭakṣari	42
Āraṇyaparva 50		Baḡalāṣṭavaḥ	42
Ārṣeyabrāhmaṇa ... 72, 74, 80, 89		Bahusami 71, 72, 73, 83, 85	
Ārṣṭiṣṇaḥ 50		Bahvrcabrāhmaṇa 59, 61, 62	
Āruṇam 71, 72, 73, 74, 98, 101, 102		Bālagrahalakṣapaṇu	41
Asādhyālu 40		Bālagraharāvāṇiyaśāstramu.	41
Āśvalāyana 69		Bālagrahayānirālu	41
		Bālaśāstramu	41
		Balidravyālu	41

	PAGE		PAGE
Balīsthānālu	40	Dattatṛēyadvāduśanāmāni.	40
Bāṣkala Śākha	2	Dattatṛēyasahasranāma.	40
Benfey	74	Dēvatāgrahalakṣaṇamu.	39
Bhadrādrīrāmaśatakamu.	42	Dēvibhāgavatam	45
Bhagavadgītā	53	Dēvistavaḥ	35
Bhairavōcāṣaṇam	40	Dēryaṣṭōttaraśatanāmāni.	56
Bhandarkar, Dr.	2	Dhanadiyam	51
Bhaviṣyōttaram	53	Dhūmāvṭīkalpaḥ	40
Bhaviṣyōttara Purāṇa	51	Dhūmāvātimālanāmantraḥ.	40
Bhūśuddhi	42	Dhūmāvātimūlanāmantraḥ.	40
Bhūśuddhimāntraḥ	55	Dṛṣṭimāntra	104
Bhūśūktam	34, 38	Duṣṣaḥaḥ	51
Bhūtacikitsālu	40		
Bhūtaśuddhimahāmantraḥ.	55		
Bibliotheca	61		
Bibliotheca Indica	32, 64, 69	Eggeling	69
Bōdhāyanaḥ	50, 53	Ēkāmṛésavaraṣṭakam	35
Bodhayana Grhya	34	Ēkasāmi	71, 72, 73, 85, 86
Boppanabhaṭṭiyam	43		
Brāhmam	34, 43		
Brahmapurāṇam	50		
Brahmarākṣasagrahalākṣaṇamu	39		
Bṛhatī	71, 72, 73, 86, 88		
Bühler	5		
Burnell, Dr.	74, 89		
Canakadurumantrālu	41	Gaḍḍakarigōmantramamu ...	41
Chandōgōtsarjanavidhiḥ .	104	Gaṇahōmah	44
Chandōnirṇaya	31	Gaṇapatidvādaśanāmāni.	56
Chāyāpuruṣalakṣaṇam	35	Gaṇapatyaṣṭōttaraśatanāmāni.	56
Ciklita	36, 41, 44	Gandharvagrahalakṣaṇamu.	39
Colebrooke	99	Gandharvavicāraḥ Savyākhyāḥ.	37
		Garuḍadvādaśanāmāni ...	56
		Gautamagrhyaparīṣiṣṭa ...	34
		Gāyatrībhujaṅgaḥ	55
		Gāyatrībrahmāstraprayō-	
		ganyāsamantraḥ	55
		Gāyātrīcaturvimsatinyāsaḥ	55
		Gāyatrīghṛtamamu	40
		Gāyatrīhṛdayam	55
		Gāyatrīkavacaḥ	55
		Gāyatrīmantrārājaḥ	55
		Gāyatrīpañjaram	55
		Gāyatrī-Sāvitṛī-Sarasvatī	
		Tarpanavidhiḥ	55
		Gāyatrīvandanaśōtram...	55
		Gāyatrīvyākhyā	44
		Gāyatrīyantram	55
		Gāyatrīyaṣṭōttaraśatanāmāni.	55

	PAGE		PAGE
Ghrtasūktam	34	Kāśyapiya	51, 53
Gōpalāṣṭōttarasātam ...	56	Kāṭhakōpaniṣadbhāṣyam.	57
Gōpālāṣṭōttarasātanāmāni.	56	Kanṣitaka	61
Grahadhūpamu	40	Kanṣitaki Brāhmaṇa ...	60
Grahanasyāñjanamu	40	Khadgamālā	40
Grahanirṇayamu	39	Kirātavarāhikalpaḥ ...	40
Grahāñjanamu	40	Kṛṣṇasvāmī Śrautin ...	74
Griffith	2	Kṣudrah	72, 74
Gurunādhunipampu	41	Kūṣādhūpamu	40
Gurupādukātrayamantraḥ.	56	Kūṣmaṇḍagrahalakṣaṇamu	40
Hall, Dr.	44	Laiṅgam	51, 53
Hanumaddvādaśanāmāni.	56	Laiṅgēkṣepastōtram ...	50
Hanumadrāmāyaṇa	52	Lakṣmīgaṇapatiṃmantraḥ	56
Hanumadyantraḥ with Tel. Ṭika	56	Lakṣmīśahasranāmāvaliḥ.	42
Hanumanmālāmantraḥ ...	44, 56	Lalitāsahasranāmāvaliḥ.	24
Hanumatkavacaḥ	40	Liṅgapūjavidhiḥ	56
Haradatta	45, 46		
Harīharatāratamyam	52		
Haug, Dr.	61		
Hermann Grässman	2		
Hiranyadevisūktam	39	Madhaviya	33, 65, 66, 68
History of Indian Literature.	5	Madhavācārya	44, 45
		Mahābhārata	48, 51
		Mahāmantraniruktabrāhmaṇam.	62
		Mahānamni	71, 74, 79, 91, 103
Indrapuocām	4, 10, 71, 72, 73, 90, 93	Mahānāṭakam	52
Ingilikameinamu	40	Mahāsaṅkalpaḥ	56
Inguvādigṛtamu	40	Mahidāsa	59, 60
Īśavāsyōpaniṣadbhāṣyam.	57	Maitrāyaṇīsaṃhitā	5
Īśvarasaṃhitā	51	Maiṣṛēyaṇarāśarasamvādaḥ	50
Itarā	59, 60	Malayāḷabhaḡavati ...	42
		Maṇḍūkyōpaniṣadbhāṣyam.	57
Jyādhīhōmaprayōgaḥ ...	37	Maṅkapaśaṃhitā	49, 51, 53
Jyātūrtha	32	Markandēyam	53
		Max Müller, F.	2, 9, 11, 32, 44, 69
Kakagrahalakṣaṇamu	40	Medhāsūktam	50
Kardama	36, 41, 44	Miscellaneous Essays ...	69
		Mlecchagrahaḥ	40
		Mullakariḡōmantrālu ...	41

	PAGE		PAGE
Namakam	33	Pratyāṅgīrāmāhālakṣmīmantraḥ.	39
Nānamūla	51, 53	Pratyāṅgīrāmāhāyantrukaḥ.	39
Nāradaśikṣā	76	Pratyāṅgīrāmālā ...	39
Nāradyam	53	Pratyāṅgīrāmāmantraḥ.	39
Narasimhamantraḥ ...	56	Pratyāṅgīrāmantraḥ ...	55
Nārāyaṇahṛdayastōtram.	55	Pratyāṅgīrāvyaḥkhyānam.	39
Nasyaśikitsān	40	Prāyaścittam	72, 74
Navagrahasāntiḥ ...	37	Prēṅgrahalakṣaṇamu ...	39
Navaratrikalpaḥ	42	Prthvidharācārya	45, 54
Navānavōbhavatitīśruty-		Prthvisūktam	50
arthavicārah	56	Puruṣasūktam	34, 35, 37, 38
Nidhidarśanam	40	Purvārcika	74
Nikṣēpaciṇṭāmaṇiḥ ...	56	Purvārk	71, 73, 74, 78,
Nikṣēpagrahōccātanamu.	40		79, 102, 103, 104
Nilakaṇṭhaviṇḍyāḥ ...	52		
Nityarādhanakramaḥ ...	42		
		Rahasya	72, 73, 74,
			103
Padarasa-bandhanamantram.	40	Rājadharmā	48, 51
Padarasaśuddhiḥ	40	Rājāsvarjanavāsyamu ...	43
Padaratnam	70	Rājendra Lala Mitra ...	61, 64, 69
Pādmapurāṇam	51	Rakṣasādīgbandhaḥ ...	39
Pañḍya	61	Rakṣasagrahalakṣaṇamu.	39
Pañcaśāntiḥ	34	Ramakavacaḥ	40
Pañcasimhāsanēśvarisūktam.	55	Rāmānujadāsa	51
Pañcāstrapūjā	40	Rāmaśaḍakṣari	40
Pañcavaktrahanumanmantraḥ	56	Rāmāyaṇam	51
Pāpapurūṣadahanam ...	55	Raṅganātha, Gōmaṭha ...	47, 50
Paramātmāsūkta	49, 51	Raṅganāthamuni	40, 51
Parasarasmr̥tiḥ	44	Rasabandhamūlikālu ...	40
Parthivaliṅgapūjavidhiḥ.	37	Rasasehasravīdhaḥ	40
Parthivapūjavidhiḥ ...	56	Rasaśuddhiḥ (Tel.)	40
Paśapabandhaḥ	40	Ratnapradīpikā	40
Paśupatāstram	35, 39, 40	Ratrisūkta	9
Pātrasthāpanam	40	Raudraḥ	34
Pāvamanām	71, 72, 73,	R̥ybhāṣyam	57, 59
	74, 93, 98, 102	R̥gvēda	1, 3, 4, 5, 9, 11,
Piśācagrahalakṣaṇamu ...	39		25, 26, 27, 28,
Prakṛti	71, 72, 73,		29, 30, 32, 34,
	74, 104		44, 57, 59, 61,
Prakṛtichālakṣara	104		62, 69, 71, 74,
Prāṇapratīṭhā	55		75, 76
Prasūtigolēniavarikīmantraḥ.	41	R̥gv̥dabhd̥yam	32

	PAGE		PAGE
<i>R̥g̥v̥edabrah̥mapabdhāṣyam.</i>	62, 64, 67, 68	<i>Sandhyāvandanaabdhāṣyam.</i>	47
<i>R̥g̥v̥edabrah̥maṇam</i> ...	59, 62, 63, 65, 67, 68	<i>Śaṅkhārcanam</i> ...	40
<i>R̥g̥v̥edāmnāya</i> ...	63	<i>Śaṅkhyāyanabrah̥maṇa.</i>	60
<i>R̥g̥v̥edanighaṇṭu</i> ...	62	<i>Śaṅkhyāyanatantraḥ</i> ...	42
<i>R̥g̥vedapādānukramapika.</i>	70	<i>Śāpavimōcanamantraḥ</i> ...	55
<i>R̥g̥v̥edapadapāṭha</i> ...	26, 27, 28, 29, 30, 31	<i>Saptasaṅkhyā</i> ...	70
<i>R̥g̥vedapadaśaṅkhyā</i> ...	31	<i>Saptaśati</i> ...	35
<i>R̥g̥vedapratassandhyāvan-</i>		<i>Śarabhakalūkarṣapamālikā.</i>	56
<i>danam</i> ...	42	<i>Śarabhāśālvamantraḥ</i> ...	55
<i>R̥g̥v̥edāraṇyakam</i> ...	69	<i>Śarabhāṣṭōttaraśatanāmasaḥ.</i>	55
<i>R̥g̥v̥edāraṇam</i> ...	62, 70, 71	<i>Sarasvatīstavarājāḥ</i> ...	56
<i>R̥g̥v̥eda Samhitā</i> ...	1, 2, 6, 7, 8, 10, 26, 33	<i>Sarasvatyṣṭōttaraśatanāmavalīḥ.</i>	55
<i>Roer, Dr.</i> ...	32	<i>Śarīrakāṇīmāmsāsūtiakāra.</i>	49, 51
<i>Rudramantraḥ</i> ...	41	<i>Sarvarakṣā</i> ...	40
<i>Rudraṣṭōttaraśatanāmavalīḥ.</i>	39	<i>Śātānanda</i> ...	45
<i>Rudravidhānam</i> ...	55	<i>Śatpraśnōpaniṣadbhāṣyam.</i>	57
		<i>Satram</i> ...	72, 74
		<i>Satruvidhvamsiniśūlinī.</i>	40
		<i>Satyavratasamāśramin</i> ...	74
		<i>Satyavratasvāmin</i> ...	61, 64
		<i>Sāyana</i> ...	2, 60, 74
		<i>Sāyanaśācārya</i> ...	32, 33, 60, 64, 66, 67, 68
<i>Śābarabandhaḥ</i> ...	41	<i>Siddhārtaghr̥tamu</i> ...	40
<i>Śābaramantraḥ</i> ...	40, 41	<i>Simhānurvākāḥ</i> ...	44
<i>Śābaramantrālu</i> ...	39	<i>Simhānurvākavyākhyānam.</i>	44
<i>Śadvarṇamantraṣṭakam.</i>	35	<i>Sitāṣṭōttaraśatanāmavalīḥ.</i>	42
<i>Śadvidyāgamah</i> ...	42	<i>Śivagapapatistōtram</i> ...	56
<i>Sakalagrahadhūpaḥ</i> ...	41	<i>Śivāṣṭōttaraśatanāmāni</i> ...	56
<i>Śākala Śākha</i> ...	2, 10	<i>Śivastutiḥ</i> ...	35
<i>Śākalya Śākha</i> ...	60	<i>Śivōmēgayatryeṣṭakam.</i>	35
<i>Śāktamantrāgamah</i> ...	55	<i>Śraddhāsukta</i> ...	47, 50
<i>Śāktimantraḥ</i> ...	40	<i>Śraddhavidhiḥ</i> ...	44
<i>Sāma Samhitā</i> ...	74	<i>Śrīkaṇṭha</i> ...	45
<i>Sānavēda</i> ...	4, 34, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 80	<i>Śristutivākhyā</i> ...	46
<i>Sāmavēdasamhitā-R̥k̥p̥āṭhaḥ.</i>	78, 102, 103, 104	<i>Śrisūktabhāṣyam</i> ...	43, 46, 50, 51, 52
<i>Sāma-Vidhāna-Brāhmaṇa.</i>	74	<i>Śrisūktam</i> ...	34, 35, 37, 38, 39, 42, 44, 47, 51
<i>Sāmudrikaśāstram</i> ...	52	<i>Śrisūktavyākhyā</i> ..	52, 53, 55, 56
<i>Samvatsara</i> ...	72, 73, 74	<i>Śrisūktōddharaḥ</i> ...	39
<i>Sanatkumārūḥ</i> ...	50	<i>Steevenson, Rev. J.</i> ...	74

	PAGE		PAGE
Śuddhaśaktikhaḍgamāstōtram.	55	Vanadurgamahālakṣmīmantraḥ.	39
Śukraśāpavimōcanam ...	40	Vanadurgāstōtram ...	56
Śukriyam ... 71, 72, 73, 74,	101, 102	Varāhōpaniṣad ...	56
Śuliniṁmantraḥ ...	55	Vārūṇam ...	34
Sumaṅgalasūkta ...	9	Vārūnasūktam ...	38
Śūnyamcampumāntram.	39	Vasiṣṭhaśmṛtiḥ ...	50
Sūryaśṭōttaraśatanāmāni.	56	V dārthaparakāśaḥ ...	32, 33, 65, 66, 68
Svaraśāntāmaṇiḥ Saṭikaḥ.	42	Vedatāijasaṁ ...	43
Īvaraśāstīasaṅgrahaḥ ...	42	Veṅkṭādrīkr̥ṣṇarāya ...	52
Svāyamblhuvam ...	50, 53	Vēṭālagrahaḥlakṣaṇamu ...	40
		Vēṭāḷamantraḥ ...	40
Taittirīyāranyaka ...	69	Vibhūtidhāraṇam ...	55
Taittirīya Śākhā ...	3	Vidyādhara ...	44
Talavakārōpaniṣadbhāṣyam.	57	Vidyāranyasvāmin ...	44
Tarkasaṅgrahavyākhyā.	54	Vidyātīrtha ...	33
Trṣṭūp ... 71, 72, 73,	88, 89	Vidyātīrtha Mahēśvara ...	44, 45
Tryambakanyāsaḥ ...	56	Vighnēśaṣṭakam ...	40
		Vighnēśvaradvādeśanāmastōtram.	37
Ucchiṣṭagaṇapatiḥ ...	40	Vighnēśvaramālāmantraḥ.	40
Ūchālākṣaram ...	104	Vināyakastōtraśatam ...	37
Ūhaḥ ... 72, 73, 74,	103	Virabukka ...	32
Uṅgiṁmantram ...	41	Vīrapratāpahanumanmālāmantraḥ.	40
Uragagrahaḥlakṣaṇamu ...	39, 40	Vīrapratāpahanumanmantraḥ	40
Uttaraṅk ... 71, 72, 73, 74,	78, 79, 102,	Viṣṇu Purāṇa ...	35, 53
	103, 104	Viṣṇusaḥsraṇāma ...	44
Uttarasandhyāmr̥tyulāṅgalastōtram	55	Viṣṇuśmṛtiḥ ...	50
Uttarāyaṇamantram ...	40	Vyāsaśikṣā ...	43
		Vyāsaśikṣāvyākhyā ...	43
		Weber ...	5, 74
		Wörterbuch Zum R̥gveda.	2
Vāgbandhanamu ...	40	Yajamānam ...	44
Vaidyācintāmaṇi ...	40	Yajurveda ...	5, 74, 76
Vaiṣṇavapurāṇa ...	48, 50	Yakṣagrahaḥlakṣaṇamu ...	39
Vavasūktam ...	50	Yama ...	48, 51
Vāmanapurāṇa ...	45	Yaskaḥ ...	45

